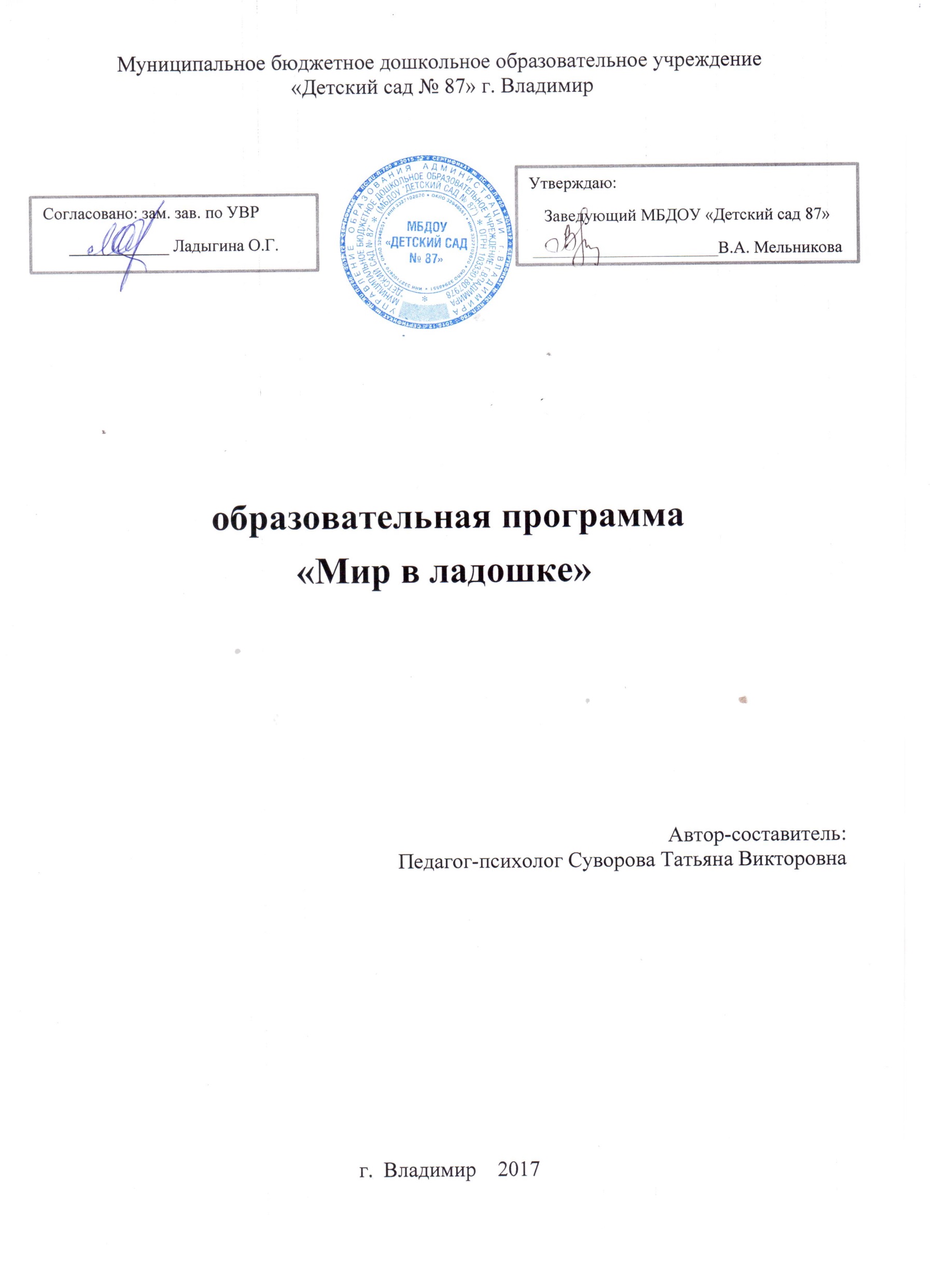
****

**I. Пояснительная записка.**

Данная программа разработана на основе пособия: Пальцы помогают говорить. Коррекционные занятия по развитию мелкой моторики у детей / Г.Г. Галкина, Т.И. Дубинина. – М.: Издательство ГНОМ, 2015. – 40 с.

Мелкая моторика - это точные и тонкие движения пальцев руки. От развития мелкой моторики напрямую зависит подготовленность руки к письму, работа речевых и мыслительных центров головного мозга. Навыки моторики помогают ребенку исследовать, сравнивать, классифицировать и тем самым позволяют ему лучше понять мир, в котором он живет. Очень важно в дошкольном возрасте как можно раньше создавать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развивать навыки ручной умелости, формировать механизмы, необходимые для будущего овладения письмом.

Систематические занятия, требующие тонких движений пальцев, повышают работоспособность головного мозга, давая мощный толчок ребенку к познавательной и творческой активности. Высокое развитие познавательных процессов является актуальным и значимым в современном обществе.

Данная программа позволяет не только развить познавательные процессы, но и реализовать индивидуальный творческий потенциал личности, наладить коммуникации с взрослыми и со сверстниками на основе совместной деятельности. Развитие мелкой моторики, воображения, познавательных процессов - служит одним из важнейших источников при подготовке детей к начальному школьному обучению. Практические навыки, полученные в ходе выполнения заданий по развитию мелкой моторики пальцев рук, проводимые во всех видах деятельности, и технические навыки, приобретенные на занятиях по ручной умелости, позволят детям почувствовать свою успешность, поэтому работа по развитию мелкой моторики должна начаться задолго до поступления в школу.

Направленность программы – художественно – эстетическое развитие.

Новизна программы:

* Обучение детей проводится с трёхлетнего возраста;
* Подобран и систематизирован материал упражнений по развитию мелкой моторики в соответствии с возрастными особенностями детей;

**Цель программы -**  создание условий для развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста.

**Задачи программы:**

Воспитательные:

1. Воспитывать в детях аккуратность, усидчивость.
2. Воспитывать внимательность к выполнению заданий.
3. Воспитание уважительного отношения к своему и чужому труду.

Развивающие:

1. Развивать умения производить точные движения кистью и пальцами рук.
2. Развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием.
3. Развивать творческую активность, пространственное мышление, фантазию.

Образовательные:

1. Формировать навыки исполнительского мастерства.
2. Формировать умение воплощать свои идеи в художественный образ.

**Отличительными особенностями программы являются:**

Занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения.

**Формы и режим занятий.**

Программа позволяет посещать занятия не только здоровым детям, но и детям с отклонениями в развитии.

Занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Все игры и задания безопасны для жизни и здоровья детей.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что дети работают с пластилином, бумагой, шаблонами, трафаретами, учатся владеть ножницами, развивают графические навыки: обводка, штриховка, рисование по точкам.

Программа описывает курс по развитию мелкой моторики для детей дошкольного возраста 3 - 4 лет. В ДОУ ведется кружковая работа по данной теме. Продолжительность непосредственно образовательной деятельности по реализации программы дополнительного образования детей – 15-20 мин в соответствии с СанПиН 2.4.1.2660-10. Всего 20 занятий.

Для эффективности работы кружка занятия проводятся в малых группах (4-5 человек)

Условия набора детей: принимаются все желающие.

**Формы и режим занятий**

|  |  |
| --- | --- |
| Общее количество часов в год | 20 |
| Количество часов и занятий в неделю | 1 |
| Периодичность занятий | Понедельник– 1 группа |
|  | Вторник– 2 группа |
|  | Среда – 3 группа |
|  | Пятница – 4 группа |

**Форма организации образовательного процесса:** групповая с индивидуальным подходом.

**Структура НОД**может быть гибкой и изменяться от целей и задач, но включает в себя 3 части: вводная, основная и заключительная.

Вводная часть – создание эмоционального настроения у детей и объяснение нового материала.

Основная или практическая часть – творческая работа детей; по мере необходимости помогаю советом и провожу индивидуальную работу.

Очень важна заключительная часть – в ней анализируется результат детского художественного творчества.

При разработке программы учитывала следующие **принципы**:

• доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

• наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);

• научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).

• “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении творческих работ).

В программе используются здоровье сберегающие технологии: игровые разминки, зарядки для глаз, пальчиковая гимнастика, самомассаж.

**Формы работы:** беседы, дидактические игры, игры с предметами и бросовым материалом, коллективное творчество, индивидуальная корректировка действий.

Неотъемлемым элементом каждого занятия являются пальчиковые игры и физкультминутки. Это позволяет:

– регулярно стимулировать действие речевых зон коры головного мозга, что положительно сказывается на развитии речи детей;

– совершенствовать внимание и память – психические процессы тесно связаны с речью;

– облегчить усвоение навыков письма будущим школьникам;

– вызывать у детей интерес и яркий эмоциональный настрой.

**Формы подведения итогов реализации программы:**

Итоговый контроль осуществляется в форме открытого занятия

**II. Учебно-тематический план.**

1 занятие в неделю, всего **20** занятий (январь - май).

**Январь:**

1 – 2 неделя «Зимние забавы. Строим горку – веселим Егорку!»

3 неделя «Сказки про краски»

4 неделя «Мой дом и то, что в нем!»

**Февраль**

1 – 2 неделя «Веселая ярмарка»

3 неделя «На страже стоит воин и народ его спокоен»

4 неделя «Учимся благодарить, чтоб не знать ссор и обид»

**Март**

1 неделя «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны!»

2 неделя «Веселится народ – в гости Масленицу ждет!»

3 неделя «Весна в поэзии»

4 неделя «В роли мы вживаемся, в артистов превращаемся!»

**Апрель**

1 неделя «В гостях у сказки»

2 неделя «Летят грачи, шумят ручьи»

3 неделя «Я трудиться не боюсь, если надо приберусь!»

4 неделя «Профессию пожарного изучаем – с огнем не играем!»

**Май**

1 неделя «Весенний ручеёк дал первый цветок»

2 неделя «Мои зелёные друзья»

3 неделя «Куда спешат машины»

4 неделя «Я по улице шагаю – правила все соблюдаю!»

**III. Содержание работы по программе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | **неделя** | **Тема и цель занятия** | **вид деятельности** | **время** |
| **январь** | 2 | «Зимние забавы. Строим горку – веселим Егорку!»  **Цель:** Совершенствовать технику нанесения пластилина на поверхность. Укреплять мелкую моторику рук. | Лепка | 15-20 мин |
| 3 | ***«Сказки про краски»***  **Цель:** Укрепление мелкой моторики рук через рисование. | Рисование | 15-20 мин |
| 4 | ***«Мой дом и то, что в нем!»***  **Цель:** Учить детей предварительно выкладывать на листе бумаги, приготовленные педагогом детали разной формы, цвета, раскладывать их в определённый последовательности, а затем наклеивать полученное **изображение на бумагу**. Вызвать интерес, развивать аккуратность и чувство ритма. | Аппликация из салфеток | 15-20 мин |
| 1 | ***«Веселая ярмарка»***  **Цель:** формировать и совершенствовать мелкую моторику пальцев рук, двигательных умений и навыков; развивать умение правильно держать карандаш, учиться владеть им, используя самомассаж, игры и упражнения; активизировать словарь по теме. | Пальчиковые игры | 15-20 мин |
| **февраль** | 2 | ***«Веселая ярмарка»***  **Цель:** Учить детей украшать предмет прямоугольной формы, чередуя круги и линии; последовательно пользоваться красками двух цветов; самостоятельно придумывать узор и располагать его по всей поверхности предмета. | Рисование | 15-20 мин |
| 3 | ***«На страже стоит воин и народ его спокоен»***  **Цель:** Развитие мелкой моторики рук. Учить детей захватывать ладошками мелкие предметы и переносить их в другое место. | Лепка из солёного теста | 15-20 мин |
| 4 | ***«Учимся благодарить, чтоб не знать ссор и обид»***  **Цель:** Учить внимательно слушать потешки и стихи, понимать их содержание, развивать чувство ритма, активную речь, побуждать к игре с движением, развивать мелкую моторику рук, расширять опыт познавательного общения со взрослыми. | Пальчиковые игры | 15-20 мин |
| 1 | ***«Мамы всякие нужны, мамы всякие важны!»***  **Цель:** Развивать внимание, память, логическое мышление, мелкую моторику рук, цветовое восприятие, творческие способности. Развивать интерес к результату своей работы. | Аппликация | 15-20 мин |
| **март** | 2 | ***«Веселится народ – в гости Масленицу ждет!»***  **Цель:** Учить детей аккуратно закрашивать объёмные предметы. Развивать мелкую моторику рук, чувство ритма. | Рисование поролоновым тампоном | 15-20 мин |
| 3 | ***«Весна в поэзии»***  **Цель:** Научить мять и сжимать пальцами обеих рук кусочки салфетки; упражнять в раскатывании кусочков салфетки между ладонями круговыми движениями рук; учить располагать шарики в нужном месте. Развивать мелкую моторику рук. | Аппликация из салфеток | 15-20 мин |
| 4 | ***«В роли мы вживаемся, в артистов превращаемся!»***  **Цель:** Развитие мелкой моторики рук посредством действий с предметами, пальчиковой гимнастики и нетрадиционной техники изо деятельности. | Штриховка Рисование | 15-20 мин. |
| 1 | ***«В гостях у сказки»***  **Цель:** Учить детей создавать изображение предмета из частей круглой формы, посредством последовательного уменьшения формы, располагать изображение в центре листа;  Закрепить умение аккуратно набирать клей на кисть, намазывать готовые формы, прижимать детали салфеткой;  Развивать ориентировку на листе бумаги | Аппликация | 15-20 мин. |
| **апрель** | 2 | ***«Летят грачи, шумят ручьи»***  Цель: Продолжать учить детей наносить пластилин на поверхность и украшать изделие. Развивать речь, мышление, мелкую моторику. | Лепка | 15-20 мин. |
| 3 | ***«Я трудиться не боюсь, если надо приберусь!»***  Цель: Учить детей рисовать пальчиками точками, располагая их близко друг к другу. Развивать мелкую моторику рук. | Рисование пальчиками | 15-20 мин. |
| 4 | ***«Профессию пожарного изучаем – с огнем не играем!»***  **Цель:** Совершенствовать координацию движений, развивать мелкую моторику, согласованность движений пальцев рук. | Пальчиковые игры | 15-20 мин. |
| 1 | ***«Весенний ручеёк дал первый цветок»***  **Цель: Продолжать учить детей составлять композицию из готовых фигур на листе бумаги, развивать воображение, мелкую моторику, аккуратно пользоваться клеем.** | Аппликация | 15-20 мин. |
| **май** | 2 | ***«Мои зелёные друзья»***  **Цель:** Учить детей рисовать пальчиками точками, располагая их близко друг к другу. Развивать мелкую моторику рук. | Рисование пальчиками | 15-20 мин. |
| 3 | ***«Куда спешат машины»***  **Цель:** Развивать мелкую моторику пальцев рук, а также развивать тактильную чувствительность рук детей. | Лепка | 15-20 мин. |
| 4 | ***«Я по улице шагаю – правила все соблюдаю!»***  Итоговая выставка работ. | Пальчиковые игры | 15-20 мин. |

**IV. Обеспечение программы**

**Материально – техническое**:

Помещение для занятий соответствует требованиям и нормам СаНПиН и правилам техники безопасности работы.

**Оборудование:**

столы; стулья; муз.центр, маркерная доска.

**Перечень используемого рабочего материала:**

1. Пластилин.
2. Доски для лепки.
3. Цветной картон.
4. Цветная бумага.
5. Клей.
6. Краски – гуашь.
7. Альбомы для рисования.
8. Пуговицы.
9. Карандаши цветные.
10. Ножницы.
11. Крупы.
12. Текстильный материал.
13. Ватные палочки, диски.

**V. Список литературы.**

Методическое обеспечение занятий:

1. *Галкина Г.Г, Дубинина Т.И.* Пальцы помогают говорить. Программа дополнительных занятий по развитию мелкой моторики у детей / Галкина Г.Г, Дубинина Т.И. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2005. – 40с.
2. *Гаврина С.Е., Кутявина Н.Д., Топоркова И.Г., Щербинина С.В.*

Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. Ярославль: Академия развития, 1997.

1. Зажигина О.А. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 96с. – (Кабинет логопеда).
2. Кольцова М.М., Рузина М.С. Ребенок учится говорить. Пальчиковый игротренинг. Екатеринбург: У-Фактория, 2004. – 224с.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 87» г. Владимир

Утверждаю:

Заведующий МБДОУ «Детский сад 87»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.А. Мельникова

Согласовано: зам. зав. по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ладыгина О.Г.

**образовательная программа**

**«Мир в ладошке»**

Автор-составитель:

Педагог-психолог Суворова Татьяна Викторовна

г. Владимир 2017