

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 87» г. Владимир

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ «Детский сад №87»
Е.А. Дунаева
Приказ № 215/1
от 30.09.2022г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественно-эстетического направления
«Умелые руки»**

Возраст обучающихся – 5-7 лет.
Срок реализации – 1 год.

Разработчик программы: воспитатель Низова Ангелина Юрьевна

Принята на педагогическом совете
от 05.09.2022 протокол №1

г. Владимир 2022

<i>Полное название вышестоящего органа управления образования</i>	Управление образования Администрации города Владимира
<i>Полное название образовательного учреждения, в котором реализуется дополнительная образовательная программа</i>	Муниципальное дошкольное образовательное учреждение г. Владимира «Детский сад № 87»
<i>Название программы</i>	«Умелые руки»
<i>Возраст обучающихся, на которых рассчитана программа.</i>	5 – 7 лет
<i>Срок реализации программы.</i>	с 01.10.22. по 31.05.23.
<i>Данные об авторе программы: фамилия, имя, отчество, должность.</i>	Низова Ангелина Юрьевна, воспитатель
<i>Дата и номер протокола заседания педагогического совета, рекомендовавшего программу к реализации.</i>	Протокол №1 от 05.09.22г.
<i>Дата и номер приказа, фамилия, инициалы директора, утвердившего программу.</i>	Приказ № 215/1 от 30.09.2022. Дунаева Екатерина Александровна
<i>Название населённого пункта, в котором реализуется программы.</i>	г. Владимир
<i>Год разработки программы.</i>	2022 год
<i>Сроки работы кружка:</i>	с 01.10.22. по 31.05.23.

Пояснительная записка.

Дошкольный возраст характеризуется возрастающей познавательной активностью, интересом к окружающему миру, стремлением к наблюдению, сравнению, способностью детей осознавать поставленные перед ними цели. Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной, художественной техники изобразительного искусства дает возможность для развития творческих способностей дошкольников. Важность данной темы заключается в том, что развитие моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую и умственную деятельность и подготовить ребенка к школе. Готовность ребенка к школьному обучению в значительной мере определяется его сенсорным развитием. Исследования, проведенные психологами, показали, что большая часть трудностей, возникающих перед детьми в ходе начального обучения (особенно в первом классе), связана с недостаточной точностью и гибкостью восприятия. Всестороннее представление об окружающем предметном мире у ребенка не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Именно с помощью тактильно-двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве. Поэтому работа по развитию мелкой моторики должна начинаться, задолго до поступления в школу. Поэтому я считаю, что надо уделять должное внимание различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движений руки. Это решает сразу две задачи: во-первых, косвенным образом влияет на общее интеллектуальное развитие детей, во-вторых, готовит к овладению навыком письма. Мелкая моторика – это точные и тонкие движения пальцев руки. От развития мелкой моторики напрямую зависит работа речевых и мыслительных центров головного мозга. Я считаю очень важно в дошкольном возрасте как можно раньше создавать условия для накопления ребенком практического опыта, развивать навыки ручной умелости, формировать механизмы, необходимые для будущего овладения письмом.

Актуальность:

Все дети любят рисовать. Очень часто из-за отсутствия знаний и технических навыков в изобразительной деятельности ребенок теряет интерес к творчеству.

Из опыта работы с детьми, по развитию художественно творческих способностей в рисовании можно сказать, что стандартных наборов изобразительных материалов, техник не достаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше.

В ходе наблюдений, за изобразительной деятельностью детей в детском саду можно сделать вывод, что снижение интереса и мотивации к творчеству имеют несколько причин:

1. Отсутствие у детей необходимых знаний, умений и технических навыков в рисовании;
2. Шаблонность и однообразие в изображении и замысле рисунка;
3. Недостаточно знаний об окружающем мире.

Поэтому так важно обратиться к использованию нетрадиционных техник рисования – они дают толчок к развитию детского интеллекта, воображения, фантазии, заставляют наших детей мыслить нестандартно.

Цель: Развитие мелкой моторики пальцев рук через организованную деятельность -нетрадиционное рисование на песке и красками Эбру.

Задачи:

- * Освоение нетрадиционной техники рисования песком и красками "ЭБРУ".
- * Развитие желания экспериментировать в рисовании, проявляя яркие чувства и эмоции: радость, удивление; мелкой моторики рук.
- * Развитие эмоционально положительных эмоций на предложение рисовать нетрадиционными техниками, воображения, фантазии.
- * Овладение различными техническими навыками при работе песком и с красками Эбру.
- * Воспитывать творческую самореализацию, индивидуальность, настойчивость.

Средства обучения -- наглядные, словесные и практические методы:

- наблюдения с детьми;
- объяснение, рассказ воспитателя;
- показ способов действия;
- рассматривание иллюстраций, несущих информацию о предполагаемых результатах;
- игровые приемы;
- совместный анализ выполненной работы.

Все средства направлены на освоение технических навыков и умений, овладение способами изображения предметов, развитие умений составлять узоры, украшать предметы, передавать сюжет, создание выразительного образа, что способствует развитию мелкой моторики пальцев рук. **Форма**

обучения: специально организованная деятельность; подгрупповые упражнения по овладению техникой нетрадиционного рисования.

Количество занятий: 1 раза в неделю. Длительность занятия составляет по 20-30 минут с подгруппой детей.

Предполагаемый результат:

1. Дети освоят технику рисования песком и красками Эбру.
2. Дети освоят правила безопасности во время работы.
3. Дети смогут создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции.
4. У детей выявятся улучшения показателей мелкой моторики пальцев рук, умение экспериментировать и ориентироваться на плоскости, и как следствие, улучшение речевой активности.

**Перспективное планирование для работы с детьми 5 -7 лет.
Красками ЭБРУ**

	тема	задачи
октябрь	Знакомство с красками Эбру, инструментами.	Дать представление о красках Эбру – танцующих красках. Развивать творческую активность детей, мелкую моторику, умение пользоваться вспомогательными средствами, а также поддерживать потребность в самоутверждении. Развивать детскую индивидуальность. Учить детей работать с различными материалами, осваивать технику работы с ними.
	Экспериментируем.	Повторить правила работы с красками Эбру: *Чем больше краски используется, тем быстрее загрязняется вода; *Краски Эбру не отстирываются от ткани, используйте фартуки; *Перед использованием краски необходимо взболтать; *После каждого пользования кистью – её промывать водой, шило нужно протирать салфеткой; * Не следует «утапливать» шило в воде.
ноябрь	«Рисуем цветы»	Познакомить с одним из видов Эбру – цветочный. Повторить правила работы с красками Эбру. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.
	«Рисуем цветы»	Продолжить знакомство с одним из видов Эбру – цветочный. Повторить правила работы с красками Эбру. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.
декабрь	«Морозный узор на окне»	Развивать желание экспериментировать в рисовании, используя 2 цвета красок (белый, синий). Продолжать учить работать шилом по поверхности воды. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.
	«Снежинки»	Познакомить с одним из видов Эбру – Баттал, разбрызгивание красок при помощи веерной кисти. Развивать желание экспериментировать в рисовании, используя 2 цвета красок (белый, синий). Продолжать учить работать шилом по поверхности воды. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.

январь	«Ёлочка»	Продолжать знакомить с одним из видов Эбру – Батгал, разбрызгивание красок при помощи веерной кисти. Развивать желание экспериментировать в рисовании, используя 2 цвета красок (белый, зелёный). Продолжать учить работать шилом по поверхности воды. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.
	«Ёлочные игрушки»	Продолжать знакомить с одним из видов Эбру – Батгал, разбрызгивание красок при помощи веерной кисти. Развивать желание экспериментировать в рисовании, используя 4 цвета красок (белый, зелёный, жёлтый, красный). Продолжать учить работать веерной кистью и шилом по поверхности воды. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.
февраль	«Снеговика»	Развивать желание экспериментировать в рисовании, используя 2 цвета красок (белый, синий). Продолжать учить работать шилом по поверхности воды. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.
	«Подарок папе»	Развивать желание экспериментировать, фантазировать. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.
март	«Подарок маме»	Развивать желание экспериментировать, фантазировать. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.
	«Загадка весны»	Развивать творческие способности, эстетическое восприятие, цветовое сочетание, воображение, фантазию и мелкую моторику пальцев рук, интерес к познавательной деятельности.
апрель	«Звёздное небо»	Развивать желание экспериментировать, фантазировать. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.
	«Одуванчики»	Развивать желание экспериментировать, фантазировать. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.
май	«Насекомые»	Развивать желание экспериментировать, фантазировать. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.
	«Загадки»	Совершенствовать умение и навыки в экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционной технике. Закрепить правила работу с красками Эбру.

Календарно -тематическое планирование рисование на песке

Месяц	Кол.зан.	Лексическая тема	Задачи
Октябрь	1	Знакомство с песком. Свойства песка.	Знакомство со световым столом. Тактильное знакомство с песком.
	2	“Воздушные шары”	Умение рисовать прямые вертикальные прямые и волнистые линии. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
	3	“Солнышко”	Умение проводить прямые линии в разных направлениях. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
	4	“Тучка и дождик”	Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком на стекле. Показать приемы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий, капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности. Снятие тонаса ладоней.
Ноябрь	9	“Лес. Ёлка”	Учить рисовать елки разные по форме, ребром ладони, одним пальцем. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать

			аккуратность. Эмоциональный комфорт. Релаксация
	10	“Клубок”	Познакомить детей с техникой рисования песком. Поскользить ладонями по поверхности песка, выполняя зигзагообразные и круговые движения
	11	“Овечка”	Познакомить детей с техникой рисования песком. Поскользить ладонями по поверхности песка, выполняя зигзагообразные и круговые движения
	12	“Неваляшка”	Развитие детализации, гибкости и оригинальности мышления. Снижение психоэмоционального напряжения. Развитие познавательных процессов, мелкой моторики, речи детей.
Декабрь	13	“Снеговик”	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Закрепить навык рисования кругов различных по диаметру.
	14	“Снежинка”	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышления.
	15	“Новогодняя ёлочка”	продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок. Развитие мелкой моторики.

	16	“Улыбка”	<p>Рисование дуги.</p> <p>Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).</p> <p>Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).</p>
Январь	17	Морской мир “Морской лес”, “Звезда”	<p>Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ.</p> <p>Продолжать изучать домашних животных. Закрепить умение равномерно наносить песок.</p> <p>Снятие тонуса кистей рук.</p>
	18	Морской мир “Осьминог”	<p>Рисование способом втирания кулачком, пальцем, симметрично двумя руками.</p> <p>Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).</p> <p>Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).</p>
	19	Морской мир “Кит”	<p>Рисование способом втирания кулачком, пальцем, симметрично двумя руками.</p> <p>Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).</p> <p>Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).</p>
	20	Морской мир “Рыбка”	<p>Рисование способом втирания кулачком, пальцем, симметрично двумя руками.</p> <p>Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).</p> <p>Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине)</p>

Февраль	21	“Город”	Развивать умение передавать архитектуру домов, соблюдая относительную величину частей. Закрепить усвоенные ранее приемы рисования. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение. Рисование песком с использованием разной техники рисования. (ребром, большим пальцем, щепотью)
	22	“Корабль. Море”	Знакомая форма – новый образ» Закрепить умение рисовать различные линии, ребром ладони, указательным пальцем. Развивать чувство композиции.
	23	“Машина”	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).
	24	Самолёт	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).
Март	25	“Торт со свечами”	Совершенствовать умения в рисовании. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ.
	26	“Цветы для мамы”	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или

			<p>несколькими пальцами, ребром ладони.</p> <p>Воспитывать эстетическое восприятие. Любовь к родителям</p>
	27	“Сердечко”	<p>Упражнение для развития чувства симметрии. Дуги. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).</p> <p>Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).</p>
	28	“Кот с усами”	<p>Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ.</p> <p>Продолжать изучать домашних животных</p>
Апрель	29	“Вертолёт”	<p>Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев.</p> <p>Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).</p> <p>Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).</p>
	30	“Ракета. Комета”	<p>Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев.</p> <p>Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).</p> <p>Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).</p>
	31	“Мухомор”	<p>Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром</p>

			<p>ладони, насыпание из кулачка, пальцев.</p> <p>Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).</p> <p>Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).</p>
	32	“Петушок”	<p>Дуги. Чувство симметрии.</p> <p>Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).</p> <p>Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).</p>
Май	33	“Цыплёнок”	<p>Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ.</p> <p>Продолжать изучать домашних животных. Закрепить умение равномерно наносить песок.</p> <p>Снятие тонуса кистей рук.</p>
	34	“Лягушка”	<p>Продолжать развивать пространственное мышление.</p> <p>Учить рисовать силуэты симметричных и несимметричных предметов двумя ладонями одновременно.</p>
	35	“Бабочка”	<p>Познакомить с симметрией.</p> <p>Развивать пространственное мышление.</p> <p>Учить рисовать силуэты симметричных и несимметричных предметов двумя ладонями одновременно. умение украшать. Упражнять в рисовании обеими руками одновременно. Развивать координацию</p>

	36	“Божья коровка”	Продолжать развивать пространственное мышление. Учить рисовать силуэты симметричных и несимметричных предметов двумя ладонями одновременно.
Итого	32		