**Характеристика возрастных представлений детей**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| первая младшая | вторая младшая | | средняя | старшая | | подготовительная | |
| **Образ Я** | | | | | | | |
| Умеет называть свое имя, меняется представление о себе в связи с началом посещением детского сада | | Формируется образ Я. Ребенок узнает внешние особенности, интересы, вкусы. Активное познание себя | Узнает свои прав (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.), обязанности в группе детского сада, дома, на улице. Первичные гендерные представления | | Углубляются представления о себе (в настоящей, прошлом и будущем). Расширяются традиционные гендерные представления | | Формируются представления о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом. |
| **Семья** | | | | | | | |
| Предпосылки внимательного отношения к родителям. Называет имена членов своей семьи | | Знает имена и род занятий родителей. | Формируются представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т.д.). появляются обязанности по дому. | | Знакомство с историей семьи, участие в подготовке к семейным праздникам. | | Знакомство с историей семьи происходит в контексте истории родной страны. Ребенок выучивает домашний адрес и телефон, имена и отчества родителей и место их работы. |
| **Детский сад** | | | | | | | |
| Первичные представления о детском саде. Развивается умение ориентироваться в помещении группы , на участке. | | Формируется положительное отношение к детскому саду и сотрудникам. Начинают активно принимать участие в жизни группы. | Происходит знакомство с традициями детского сада. Развивается чувство общности. | | Формируется активная жизненная позиция через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни ДОУ. | | Дети активно привлекаются к созданию развивающей среды детского сада, формируется умение эстетично оценивать окружающую среду. Ребенок- активный член коллектива. |
| **Родная страна** | | | | | | | |
| Происходит знакомство с названием родного города | | Начинает формируется интерес к малой родине | Знакомство с основными государственными праздниками. Знакомство с защитниками нашей страны. | | РФ- огромная многонациональная страна. Воспитывать уважительное отношение. Продолжается знакомство с малой родиной. | | Формируется любовь к Родине. Обращается внимание детей на государственную символику, столицу. Углубляются знания о Российской армии, защитниках отчества, истории нашей страны. |

**Периодичность**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тематические блоки | НОД | В режимных моментах |
| **младшая группа** | | |
| О человеке | 1 раз в месяц по плану | Ежедневно по усмотрению воспитателя |
| О семье | 1 раз в месяц | По усмотрению воспитателя |
| О детском саде | 1 раз в квартал | Ежедневно по усмотрению воспитателя |
| О родном городе | 1 раз в месяц | По необходимости |
| О природе ближайшего окружения | 1 раз в месяц | Ежедневно |
| **средняя группа** | | |
| Я - человек | 1 раз в месяц | Ежедневно по усмотрению воспитателя |
| Моя семья | 1 раз в месяц | По усмотрению воспитателя |
| Мой детский сад | 1 раз в квартал | Ежедневно по усмотрению воспитателя |
| О родном городе, стране | 1 раз в месяц | По необходимости |
| О природе ближайшего окружения | 1 раз в месяц | Ежедневно |
| **Старший дошкольный возраст** | | |
| Я - человек | 1 раз в месяц | Ежедневно по усмотрению воспитателя |
| Моя семья | 1 раз в квартал | По усмотрению воспитателя |
| Мой детский сад | 1 раз в квартал | Ежедневно по усмотрению воспитателя |
| О родном городе, стране | 2 раза в месяц | По необходимости |
| О природе ближайшего окружения | 1 раз в месяц | Ежедневно |

**Содержание модуля «Трудовое воспитание»**

**Общие задачи развития трудовой деятельности детей:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Развитие трудовой деятельности** | **Воспитание личностных качеств ребенка и ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам** | **Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека** |
| Обеспечение качественного выполнения процессов самообслуживания.  Приобщение к выполнению отдельных процессов ХБТ и труда в природе.  Освоение некоторых видов ручного труда. | * Воспитание трудолюбия (привычка к трудовому усилию, готовность включаться в труд). * Воспитание личностных качеств (самостоятельность, ответственность, инициативность). * Формирование готовности к совместной трудовой деятельности со сверстниками. * Содействие формированию ответственности за выполнение трудовых поручений. * Воспитание бережного отношения к материалам и предметам трудовой деятельности. * Развитие способности к оценке результатов своего труда. * Воспитание ценностного отношения к результатам своего и чужого труда, уважения к людям разных профессий. * Воспитание желания участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим. | Знакомство с профессиями, связанными со спецификой родного города.  Знакомство с трудом людей творческих профессий.  Расширение представлений о людях разных профессий, о труде взрослых, его результатах и общественной значимости. |

**Виды труда детей дошкольного возраста**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 2-3 года | 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
| **Самообслуживание** | + | + | + | + | + |
| Результат | * умывается в определенной последовательности, правильно пользуется полотенцем, * самостоятельно и аккуратно ест,   правильно держит ложку, одевается и раздевается в определенной последовательности (при помощи взрослого), застегивает пуговицы) | | пользуется ножом и вилкой, может завязывать шнурки, оказывает помощь сверстникам при одевании, умеет исправлять недостатки в самообслуживании. | контролирует себя (достаточно ли хорошо умылся, оделся), культурно принимает пищу, | |
| **Хозяйственно бытовой труд** | + | + | + | + | + |
| Результат | интерес к труду взрослых, небольшие поручения посильные для ребенка, участвует в трудt в качестве помощников. | называет трудовые действия взрослых, вовлечены в хоз-быт труд (убирают игрушки, ставят стулья на место, собирают с пола бумагу, подметают на веранде, собирают листья, сметают снег со скамеек. | Освоили целостные процессы (стирают кукольную одежду, моют игрушки, накрывают на стол, приготавливаю материалы к занятию). Развито чувство самостоятельности, заботы друг о друге, уважительное отношение к труду взрослых. | Раздают третье блюдо, убирают со стола посуду, моют кисточки, стаканы, вытирают столы после работы, принимают участие в уборке игровой комнаты, заправляют постель. Знают последовательность трудовых операций, владеют навыками элементарного планирования и организации труда. | Раздают вторые блюда, наводит порядок в шкафчиках, работает быстро, аккуратно, умело обращается с предметами |
| **Труд в природе** | - | + | + | + | + |
| Результат |  | выполняет простейшие поручения взрослых (покормить рыб, полить комнатные растения, посадить лук) | протирают крупные, плотные листья,, рыхление земли, на участке совместно со взрослыми выращивают овощи и цветы.. | Осень: убирают овощи, собирают семена, выкапывают луковицы растений, принимают участие в пересадке кустарников и цветов, Зима: подкармливают птиц, ухаживают за обитателями уголка природы.  Весна: делают грядки, клумбы, сеют семена, ухаживают за растениями. Бережет инструмент | |
| **Ознакомление с трудом взрослых** |  | + | + | + | + |
|  |  | Дети знают, что все люди трудятся, уважительно относятся к тем, кто работает (заботится о детях, делает вещи, игрушки, мебель и прочие предметы), знакомы с предметами ближайшего окружения; бережно относятся к ним; любуются, выделяя ярко выраженные свойства и качества (красивое платье, чашка, ковер и т. д.). Испытывают благодарность к людям, выполняющим нужные для детей дела (няня моет пол).  С помощью взрослого устанавливают связь между целью и результатом трудового процесса.   • В процессе игр и в повседневной жизни подражают взрослым (наводят порядок в кукольном уголке, аккуратно завязывают шарф сверстнику и т. п.) | Уважают тех, кто трудится. Понимают цель их труда. Стараются помогать взрослым в их повседневном труде. Знают о значимости бытовой техники. Любуются красотой предметов, оригинальностью формы; устанавливают связь между назначением предмета и материалами, из которых он сделан; классифицируют предметы (посуда, мебель). Бережно относятся к предметам и вещам. Имеют представления о структуре трудового процесса. Выделяют цель, трудовые действия и результат. Знают, что цель труда определяет, какие необходимо взять предметы, материалы, инструменты для выполнения трудовых действий и получения результата.   Стремятся подражать труду взрослых в сюжетно-ролевых играх и в повседневной жизни. | Расширяют и уточняют свои представления о разных видах труда (производственного: строительство, сельское хозяйство; непроизводственного: школа, больница, театр). Знают, что труд – это деятельность, в результате которой создаются необходимые людям материальные ценности; человек использует в труде созданные им машины и механизмы, облегчающие труд, ускоряющие получение результата, улучшающие качество. Понимают значимость труда людей в непроизводственной сфере (учитель, инженер). Получают обобщенные представления о взаимосвязи труда людей разных профессий. (Как хлеб на нашем столе появился?  Кто построил этот дом?) Самостоятельно приобретают знания о труде людей из разных источников (книги, телевидение, рассказы взрослых и т. д.).Знают о правилах обращения с инструментами и бытовой техникой. Уточняют представления о типичных, видовых, индивидуальных признаках предметов. Узнают об истории кораблестроения, самолетостроения, ракетостроения и пр. Имеют общее представление о труде взрослых (труд – основа жизни и благосостояния каждого человека страны, основа экологической сохранности планеты и развития производства, науки, искусства во всем мире). Испытывают чувство уважения и благодарности к людям, создающим разнообразные предметы и ценности. Стремятся оказывать помощь взрослым, проявляют заботу о них и внимание к их работе. Имеют представление о структуре трудового процесса, умеют вычленять ее компоненты, выстраивая схему трудового процесса, изображая рисунками-значками.  Переносят знания о труде взрослых, о нормах взаимоотношений людей труда, о культуре труда в сюжетно-ролевые игры и в свой труд. | |

**Периодичность**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Форма организации** | | **Частота проведения** | **Число участников** | **Примерная продолжительность в день** |
| **младшая группа (с 3 до 4 лет)** | | | | |
| Индивидуальные поручения | ежедневно | | по усмотрению воспитателя | 2-3 мин |
| Общие поручения | - | | - | - |
| Дежурства  а) по столовой  б) по подготовку к НОД  в) по уголку природа | - | | - | - |
| Труд всей группы | **-** | | **-** | **-** |
| **средняя группа (с 4 до 5лет)**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Индивидуальные поручения | ежедневно | по усмотрению воспитателя | 5-10 мин | | Общие поручения | 1 в день | От 2-3 детей- | 10-15 мин | | Дежурства  а) по столовой  б) по подготовку к НОД  в) по уголку природа | ежедневно  ежедневно  ежедневно | по 2 ребенка | 15 мин  10 мин  -10 мин | | Труд всей группы | один раз в неделю | по подгруппам | до 20 мин | | **Старший дошкольный возраст (с 5 до 7 лет)** | | | | | Индивидуальные поручения | ежедневно | по усмотрению воспитателя | 15-20 мин | | Общие поручения | 2 раза в день |  |  | | Дежурства  а) по столовой  б) по подготовку к НОД  в) по уголку природа | ежедневно  ежедневно  ежедневно | по 2 ребенка | 15 мин  15 мин  15 мин | | Труд всей группы | 2 раза в неделю | Вся группа | До 30 мин | | | | | |

**Содержание модуля «Безопасность»**

**Основные задачи**:

* Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.
* Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
* Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.
* Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Возрастная группа | | | | |
| Основные разделы программы | Ранний возраст | младшая | средняя | старшая | подготовительная |
| Ребенок и другие люди | Помогать накапливать опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками и другими людьми. | Объяснение опасности контактов с незнакомыми взрослыми (несовпадение приятной внешности и добрых намерений). | Формирование основ безопасного поведения в социуме. Ознакомление с правилами поведения с незнакомыми людьми. | Ознакомление с типичными ситуациями опасных контактов с незнакомыми людьми.  Приучение детей правильно вести себя в опасных ситуациях, призывать на помощь и обращаться за помощью к взрослым.  Обучение детей умению отказаться от опасного общения, плохих поступков и умению сказать нет. | Формирование чувства осторожности. Разъяснение об опасных ситуациях не только на улице, но и дома (нельзя входить в подъезд одному, нельзя открывать дверь чужому ).  Оказание помощи детям, подвергшимся сексуальному насилию. |
| Ребенок и природа | Содействие в понимании элементарных правил безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить, не рвать и не брать в рот растения и т. д.) | Формирование представлений о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Ознакомление с правилами поведения в природе ( не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). | Формирование представлений о многообразии животного и растительного мира, о явлениях неживой природы.  Формирование элементарных представлений о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.  Формирование понятий «съедобное», « несъедобное», «лекарственные растения».  Объяснение о существовании опасных насекомых и ядовитых растений | Формирование основ экологической культуры и безопасного поведения в природе.  Формирование понятий о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.  Расширение представлений о явлениях неживой природы (гроза, гром, молния, радуга). Ознакомление с правилами поведения при грозе. | Обогащение представлений о бережном обращении к живой природе.  Ознакомление с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.  Приучение к самостоятельной деятельности по сохранению и улучшению окружающей среды.  Уточнение и расширение представлений о явлениях неживой природы ( ураган, шторм) и ознакомление с правилами поведения человека в этих условиях. |
| Ребенок дома | Формирование представлений о предметном мире и правилами безопасного обращения с предметами. Формирование понятий «можно – нельзя», « опасно». | Ознакомление с источниками опасности дома (горячая плита, утюг).  Формирование навыка безопасного передвижения в помещениях (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила, открывать и закрывать двери, держась за верхнюю ручку). | Обогащение представлений о назначении, устройстве и правилами пользования бытовыми электроприборами ( пылесос, электрочайник и др.).  Приучение к соблюдению осторожности при пользовании столовыми приборами ( вилка, нож), а так же ножницами.  Объяснение о причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре. | Обогащение представлений об источниках опасности в быту ( электроприборы, колющие, режущие предметы и др.).  Обогащение представлений о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара.  Ознакомление с работой службы МЧС.  Объяснение важности экстренных вызовов по телефонам « 01», « 02», « 03».  Формирование потребности обращаться за помощью к взрослым при попадании в опасную ситуацию.  Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон. | Формирование представлений о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать опасными (электроприборы, инструменты и бытовые предметы).  Усвоение норм и правил безопасного обращения с бытовыми предметами.  Формирование навыков правильного поведения в ситуациях «Один дома», «Потерялся», « Заблудился».Формирование потребности обращаться за помощью к взрослым. |
| Здоровье ребенка | Формирование навыков личной гигиены.  Формирование представлений о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.) | Совершенствование навыков личной гигиены, умение беречь свое здоровье.  Содействие в умении понимать свое самочувствие, внутренние ощущения (чувство голода, усталости, жажды) и умении устранить дискомфорт (пообедать, попить, прилечь отдохнуть).  Формирование умения соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Приучение к соблюдению правил безопасности в играх с песком, водой, снегом. | Содействие в понимании, что здоровье главная ценность человеческой жизни. Ознакомление с ситуациями опасными для жизни и здоровья.  Ознакомление с правилами безопасного поведения во время игр.  Оказание помощи в изучении своего организма (где находятся руки, ноги, голова, грудная клетка. Тело принимает вертикальное положение и др.).  Формирование понятия –врачи наши друзья. Приучение к осторожности в обращении с лекарствами (брать в рот и пробовать нельзя). | Содействие в ознакомлении со своим организмом (строение тела, внутренних органов, кровообращение).  Способствование формированию осознания ценности здорового образа жизни. Содействие в умении понимать что такое болезнь, о роли лекарств и витаминов. Предупреждение об опасности самостоятельного приема лекарственных средств.  Ознакомление детей с правилами оказания первой помощи при укусах насекомых и ушибах.  Усвоение правил безопасного поведения во время игр в разное время года ( купание в водоемах, катание на велосипедах, на санках, коньках, лыжах и др.). | Развитие представления о полезности, целесообразности физической активности и соблюдения личной гигиены.  Содействие в понимании профилактики заболеваний и способах укрепления здоровья (разные виды закаливания, дыхательная гимнастика, воздушные и солнечные ванны, витамино-, фито- и физиотерапия, массаж и др.).  Объяснение о пользе витаминов, взаимосвязи здоровья и питания.  Приучение заботиться не только о собственном здоровье, но и о здоровье других. Пропагандирование здорового образа жизни. |
| Эмоциональное благополучие ребенка | Формирование у каждого ребенка уверенности в том, что его, как и всех детей любят, заботятся о нем. Проявление уважительного отношения к интересам ребенка, его нуждам желаниям, возможностям. | Приучать общаться спокойно, без крика, жить дружно.  Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умению избегать конфликты. | Формирование доброжелательных взаимоотношений между детьми (показать чем хорош каждый ребенок, помогать каждому ребенку убедиться в том, что он хороший и его любят).  Приучение к коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. | Обучение детей способам выхода из конфликтных ситуаций.  Профилактика страхов. | Приучение осознано воспринимать свои чувства, желания, выражать их понятным другим людям образом.  Обогащение опыта разрешения конфликтов. |
| Ребенок на улицах города | Формирование первичных представлений о машинах, улице, дороге.  Ознакомление с некоторыми видами транспорта. | Ориентироваться в окружающем пространстве. Формирование понятий о важности знаний правил дорожного движения. Различать проезжую часть дороги, тротуар. Понимать значение зеленого, желтого, красного сигнала светофора. Формирование первичных представлений о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). | Ознакомление с понятиями: улица, дорога, перекресток, остановка общественного транспорта и элементарными правилами поведения на улице.  Ознакомление с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения ( « Скорая помощь», « Пожарная», «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).  Ознакомление со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», « Остановка общественного транспорта».  Формирование навыков культурного поведения в общественном транспорте.  . | Уточнение представлений об элементах дороги  (проезжая часть, тротуар, пешеходный переход), о движении транспорта, о работе светофора. Ознакомление с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц на которых живут дети.  Ознакомление с правилами дорожного движения пешеходов и велосипедистов.  Обогащение представлений о дорожных знаках: «Дети», « Остановка автобуса», « Пункт первой медицинской помощи», « Пункт питания», « Место стоянки», «Въезд запрещен». | Расширение представлений об устройстве улицы, о дорожном движении.  Ознакомление с понятиями « площадь», « бульвар», «проспект»; с дорожными знаками: предупреждающими, запрещающими, информационно-указательными.  Обогащение представлений о работе ГИБДД.  Развитие свободной ориентировки в пределах ближайшей к детскому саду местности, формирование умения находить дорогу из дома в детский сад.  Формирование чувства осторожности во время прогулок на улице. Объяснение важности знаний о себе и обращении за помощью к взрослым. |

**Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Автор  составитель | Наименование издания | Издательство |
| Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина | Безопасность Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего возраста. | Санкт-Петербург "Детство-Пресс |
| Павлова Г.Я. и др. | Безопасность: знакомим дошкольников с источниками опасности | М.: ТЦ Сфера |
| Романова Е.А. | Занятия по правилам дорожного движения | М.: ТЦ Сфера |
| Старцева О.Ю. | Школа дорожных наук. Дошкольникам о правилах дорожного движения. 3-е изд., допол. | М.: ТЦ Сфера |
| Шорыгина Т.А. | Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет  Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет  Сказки-подсказки. Безопасные сказки.  Беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице | М.: ТЦ Сфера |
| Белая К. Ю., Зимонина В. Н., Кондрыкинская Л.А. | Как обеспечить безопасность дошкольников. Конспекты по основам безопасности детей дошкольного возраста. Книга для воспитателей детского сада | М.: Просвещение |
| Добрякова В. А., Борисова Н. В.,  Панина Т. А., Уклонская С. А. | Три сигнала светофора. Дидактические игры, сценарии вечеров досуга. Книга для воспитателя детского сада. | М.: Просвещение |
| Белая К.Ю. | Формирование основ безопасности у дошкольников: Методическое пособие. | М.: Мозаика-Синтез |
| Т.Н.Доронова, О.А.Карабанова, Е.В.Соловьева | Игра в дошкольном возрасте | Изд. дом "Воспитание школьника" |
| Т.Н.Доронова | Играют взрослые и дети | г.Москва "Линка-Пресс" |
| Новосёлова С.Л. | Игра дошкольника | М.: Просвещение |
| Комарова Н.Ф. | Диагностика игры детей. Методические рекомендации.  Как руководить творческими играми детей. Методические рекомендации  Комплексное руководство сюжетно – ролевыми играми в детском саду. | Нижний Новгород  М.: Издательство «Скрипторий 2003» |
| Михайленко Н. Я., Короткова Н. А. | «Организация сюжетной игры в детском саду» | г.Москва "Линка-Пресс" |
| Смирнова Е.О. | Особенности общения с дошкольниками | М.: Издательский центр «Академия» |
| Лисина М.И. | Общение, личность и психика ребенка./Под редакцией Рузской А.Г. | М.: Издательство «Институт практической психологи», Воронеж: НПО «МОДЭК» |
| Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. | Практикум по детской психологии | М.: Просвещение, «Владос» |
| Арушанова А.Г. | Речь и речевое общение детей  Истоки диалога  Развитие коммуникативных способностей дошкольников | М.: Мозаика-Синтез  М.: ТЦ Сфера |
| Якобсон А.А. | Моральное воспитание в детском саду. | Издательский дом «Воспитание дошкольника» |
| Якобсон С.Г., Коркунова Н.В. | Моральное воспитание. Материалы для работы с детьми 4 – 7 лет. | Смоленский обл. институт |
| Кошелев В.М. | «Художественный и ручной труд в детском саду». Книга для воспитателей детского сада и родителей. | М.: Просвещение |
| Грибовская А.А., Кошелев В.М. | Готовимся к празднику. Художественный труд в детском саду и семье. Пособие для детей старшего дошкольного возраста | М.: Просвещение |
| Топоркова Л.А., Доронова Т.Н. | Сделаю сам. Дидактический альбом по ручному труду с детьми старшего дошкольного возраста | М.: Просвещение |
| Р.С. Буре, Г.Н. Година | «Учите детей трудиться» (методическое пособие). | М.: Просвещение |
| Комарова Т.С. , Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. | Программа и методические рекомендации «Трудовое воспитание в детском саду» | М.: Мозаика-Синтез |
| Р.С. Буре | Дошкольник и труд | Санкт-Петербург "Детство-Пресс |

**2.1.2.Образовательная область «Познавательное развитие».**

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи** | **Планируемый результат** |
| развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; | \*ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, |
| формирование познавательных действий, становление сознания; | \* обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; |
| развитие воображения и творческой активности; | \* способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности, |
| формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.); | \*обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; |
| *формирование представлений о малой родине: поэт-песенник А.И.Фатьянов, летчик-космонавт В.Н.Кубасов, герои ВОВ* и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. | \* интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать, |
| формирование интеллектуальных качеств личности ребенка | \*ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, |
| формирование предпосылок к учебной деятельности | \* способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности, |

**Содержание модуля ФЭМП**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направления деятельности** | **Группы** | | | | |
| **1 младшая**  от 2 до 3 лет | **2 младшая**  от 3 до 4 лет | **Средняя**  от 4 до 5 лет | **Старшая**  от 5 до 6 лет | **Подготовительная**  от 6 до 7 лет |
| Количество и счет  (все группы) | - группы однородных предметов  - количество предметов (один – много) | - понятия (один – много, по одному – ни одного)  - понимать вопрос «сколько ?»  - сравнивать две равные (неравные) группы предметов  - приемы последовательного  наложения и приложения предметов  - понимание вопроса «Чего больше (меньше)?», «Поровну ли?»  - устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов | - множество «много» состоит из предметов разных по качеству (цвет, размер, форма)  - сравнение частей множества (равенство – неравенство) на основе составления пар предметов  - считать до 5 (на основе наглядности  - приемы счета: называть числительные по порядку, относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам  - сравнение групп предметов, именуемые числами 1-2,2-2, 2-3,…5-5  - порядковый и количественный счет  - отвечать на вопросы «Сколько?», «Который, по счету?», «На котором месте?»  - уравнивать неравные группы предметов, добавляя или прибавляя один предмет  - отсчитывать предметы в соответствии с заданным числом в пределах 5 | - создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (цвет, размер, форма),назначения, звуков, движений  - делить множества на части, - устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества  - счет до 10  - образование каждого числа в пределах от 5 до 10  - сравнивать числа в пределах 10  - понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, и т.д.)  - отсчитывать предметы по заданному числу в пределах 10  - счет в прямом и обратном порядке в пределах 10  -знакомство с цифрами от 0 до 9  - отвечать на вопрос «Какой? Который?»  - состав числа из единиц в пределах 5 | - формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками  - количественный и порядковый счет в пределах 10  счет в пределах 20 без операций над числами  - знакомство с числами второго десятка  - устный счет – называние чисел в прямом и обратном порядке, последующее и предыдущее, пропущенное число  - состав чисел в пределах 10  - раскладывать число на 2 меньших и наоборот  - знакомство с монетами: копейки 1, 5, 10, рубли 1,2, 5, 10 (различение, набор и размен)  - решение простых арифметических задач  - пользоваться знаками (+), (-), (=) |
| Величина (все группы) | - обозначение в речи контрастных предметов (большой дом – маленький дом) | - сравнение предметов контрастных и одинаковых размеров  - соизмерять предметы по одному из признаков (длине, ширине, высоте, величине в целом), используя приемы наложения и приложения  - обозначать результат сравнения словами (длинный – короткий, одинаковые (равные) по длине и т.д. | - сравнение двух предметов по величине (длине, ширине, высоте), сравнение по толщине путем наложения и приложения  - использовать прилагательные (длиннее – короче, шире – уже, и т.д.)  - сравнение предметов по двум признакам (цвет – длина, и т.д.)  - устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной величины (длины, ширины и т.д.), располагая в определенной последовательности (убывания – нарастания) | - устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной величины  - сравнивать два предмета с помощью условной мерки  - развивать глазомер  - деление на равные части (2,4)  - называть части, полученные от деления  - сравнение целого и части | - деление предмета на 2-8 равных частей, путем сгибания, используя условную мерку  - обозначать части целого половина,одна вторая и т.д.  - измерять величину предмета с помощью условной мерки  - измерять объем сыпучих и жидких веществ  - сравнивать вес предметов (тяжелее – легче,  - знакомство с весами |
| Форма (все группы) | - различать и называть предметы по форме (кубик, кирпичик, шар) | - геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник | - геометрические фигуры: прямоугольник, геометрические формы: шар, куб  - соотношение формы предметов с известными геометрическими фигурами (тарелка – круг, и т.д.) | - геометрическая фигура (овал)  - четырехугольник (квадрат и прямоугольник)  - геометрическая зоркость: умение анализировать, сравнивать предметы | - элементы геометрических фигур (вершины, углы, стороны)  - представление о многоугольнике, прямой линии, отрезке прямой  - изображать, располагать фигуры на плоскости  - упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по форме, цвету, размерам  - моделировать геометрические фигуры |
| Ориентировка во времени (ст.возраст) |  |  | - части суток, их особенности, последовательности (утро – день и т.д.)  - объяснить значение слов (сегодня, завтра, вчера) | - устанавливать последовательность различных событий: что сначала, что потом  - определять дни недели (сегодня, завтра, вчера) | - представление о времени: его текучести, периодичности, необратимости и т.д.  - «чувство времени» - регулировать свою деятельность в соответствии со временем |
| Ориентировка в пространстве (все группы) | - практическое освоение окружающего пространства (группа и участок д/с)  - ориентировка в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина)  - двигаться за воспитателем в определенном направлении | - ориентироваться в расположении частей своего тела- различать пространственные направления от себя (вверху – внизу, слева – справа, впереди – сзади (позади),  - различать правую и левую руку | -определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед – назад, направо – налево, вверх – вниз)  - обозначать словами положение предметов по - отношению к себе,  - пространственные отношения далеко - близко | - пространственные отношения (вверху – внизу, слева – справа, впереди – сзади, слева – справа, между, рядом, с около),  - двигаться в соответствии со знаками, определять свое местонахождение: я стою между.., за… и т.д.  - ориентировка на листе бумаги (справа – слева, вверху – внизу, в середине – в углу) | - знакомство с планом, схемой, маршрутом, картой,  - читать простейшую графическую информацию  - ориентироваться на ограниченной территории лист бумаги и т.д.  - отражать в речи пространственное расположение (левее – правее, в верхнем левом углу, в нижнем правом, перед, за, между, рядом. |

**Содержание модуля «Приобщение к социокультурным ценностям».**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Направления деятельности | Группы | | | | |
| 1 младшая | 2 младшая | Средняя | Старшая | Подготовительная |
| Предметы ближайшего окружения | С предметами ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр. | Их назначение | Представления детей об окружа­ющем мире. | Представления детей о мире предметов: облегчающих труд человека в быту, создающих комфорт. | Представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. |
| Виды транспорта | Транспортные средства ближайшего окружения. | | Общественный транспорт: автобус, по­езд, самолет, теплоход.  Правила поведения в общественных местах. | | Виды транспорта: наземный, подземный , воздушный, водный. |
| Профессии | Профессия: по­мощник воспитателя. | Профессии: воспитатель, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель. Представления о трудовых действиях, результатах труда. | Профессия: почтальон, и т.д.; Представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. | Профессии: учитель, строитель, работник сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи.  Творческие профессии: художник, писатель, композитор, мастера народного декоративно-прикладного искусства.  Результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства. | Целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, создание разных материальных и духовных ценностей.  *Профессии работников Вязниковского хлебокомбината, Вязниковского льнокомбината, завода автотракторной осветительной арматуры.* |
| Первичные представления о школе. | Представления об учебных заведениях: детский сад, шко­ла, колледж, вуз. | Представления детей о дальнейшем обучении: посетить школу, познакомиться с учителями и учениками. |
| О сферах человеческой деятельности |  | Театр: мини-спектакли, представления, игры-драматизации по произведениям детской литературы. | Культурные явления: театр, цирк, зоопарк, вернисаж, их атрибуты, люди, работающие в них, правила поведения. | Культурные явления: библиотека, *Краеведческий музей, Музей песни XX века, музей Лаковой миниатюры п.Мстёра* и др., значение в жизни общества, связанные с этими профессиями, правилами поведения.  Сферы человеческой деятельности: наука, искусство производство, сельское хозяйство.  *Жизнь и творчество поэта-песенника А.И.Фатьянова* | Сферы человеческой деятельности: сфера услуг, представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.  *Жизнь и творчество поэтов- Вязниковцев.* |
| Экспериментирование |  |  |  |  | Элементы профессиональной деятельности: простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом. |
| Элементы экономики |  |  | Деньги, возможность их использования | Деньги, их функции: средство для оплаты труда, расчетов при покупках, бюджет и возможности семьи. | Элементы экономики: деньги, их исто­рия, значение для общества, разные уровни обеспеченнос­ти людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность. |
| Эволюция Земли |  |  |  |  | Эволюция Земли: воз­никновение Земли, эволюция растительного и животного мира, место человека в природном и социальном мире, происхождении и биологичес­кой обоснованности различных рас. |
| История человечества |  |  | Изменение видов чело­веческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода. | История человечества: Древний мир, Средние века, современное общество через знакомство произведениями искусства: живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира, реконструкцию образа жизни людей разных времен: одежда, утварь, традиции. | История человечес­тва через знакомство с произведениями искусства, игру и продуктивные виды деятельности. |
| Моя страна |  |  |  |  | Земля — наш общий дом, на Земле мно­го разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. |
| Права детей |  |  |  |  | Представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Де­кларация прав ребенка), об отечественных и международных организаци­ях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.), о свободе личности как достижении человечества. |

**Содержание модуля «Ознакомление с миром природы».**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направления деятельности** | **Группы** | | | | |
| **1 младшая** | **2 младшая** | **Средняя** | **Старшая** | **Подготовительная** |
| Представления о растениях |  | О деревьях и цветущих травянистых растениях данной местности, как растут комнатные растения (фикус, герань), условия нужные для их роста. | Узнавать и называть 3-4 вида деревьев (ель, сосна, береза, клен и др)  Травянистые и комнатные растения (бальзамин, хролофитум, бегония, примула идр.), способы ухода за ними. | Понятия «лес», «луг», «сад» и растениями населяющими их.  Ухаживать за растениями, способы их вегетативного размножения | Способы размножения черенками, листьями, усами.  Устанавливать связи между состоянием растения и условиями их роста.  Лекарственные растения. |
| Представления о плодах. | Различать по внешнему виду овощи и фрукты. | Различать по внешнему виду ягоды | Различать по внешнему виду грибы. | Съедобные и несъедобные грибы и ягоды | Способы размножения некоторых овощных и ягодных культур, их заготовки впрок. |
| Представления о домашних животных | Узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных, их детенышей и называть их. | Домашние животные, их детеныши, особенности их поведения и питания.  Обитатели уголка природы (аквариумные рыбки, птицы), условия их содержания. | | Зависимость жизни домашних животных и обитателей уголка природы от ухода за ними человека. Уход за обитателями природного уголка. | Систематизировать представления о домашних животных и птицах и обитателях уголка природы. |
| Представление о диких животных. | Узнавать на картинках некоторых диких животных и называть их. | Дикие животные, место их обитания, особенности внешнего вида.  Земноводные на примере лягушки и насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза)  Наблюдать за птицами, прилетающими на участок, привлекать детей к их подкормке в зимнее время. | Дикие животные нашей местности.  Пресмыкающиеся (ящерица, черепаха) их внешний вид, способы передвижения. Насекомые (муравей, жук).  Птицы, прилетающие на участок, знакомить с особенностями их оперения и повадками. | Место обитания диких животных, способы добычи пищи, их жизнь в зимних условиях.  Животные, обитающие в разных климатических зонах.  Птицы зимующие и перелетные.  Пресмыкающиеся (змеи), земноводные и насекомые (пчела, комар, муха), условия их обитания. | Систематизировать знания о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде,  зимующих и перелетных птицах.  Познакомить с некоторыми видами декоративных, экзотических птиц.  Особенности жизни пресмыкающихся, земноводных, насекомых, их формами защиты от врагов.  Различать по внешнему виду и называть бабочек, жуков. Сравнивать по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). |
| Представления о неживой природе. |  | Свойства воды, песка, снега. | Глина, камень. | Использование человеком в своей жизни воды, песка, глины, камня.  Взаимодействие между живой и неживой природой. | Переход веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать явления природы: иней, туман, град и дождь. Устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями |
| Бережное отношение к природе. | Воспитывать бережное отношение к животным. Основы взаимодействия с природой. | Понимать простейшие взаимосвязи в природе. Знакомить с правилами поведения в природе. | Закреплять представления об условиях необходимых для жизни людей, животных, растений. Охрана растений и животных. | Человек – часть природы и он должен беречь и охранять ее. | Подвести к пониманию, что жизнь человека на земле во многом зависит от окружающей среды. |
| Труд людей в природе. |  | Наблюдать за трудом взрослых и старших детей в природе (уборка листьев, прополка грядок, полив цветов) | Привлекать детей к трудовым действиям в природе (уборке листьев, поливу растений, сбору семян растений).  Наблюдать за посадкой и всходами семян. | Привлекать к весеннее- летним работам в цветнике и огороде (посадка растений, полив растений, сбор семян и плодов)  Знакомить с профессиями сельского хозяйства (птичница, доярка, садовод, тракторист) | *Развивать интерес к родному краю.* Воспитывать интерес и уважение к труду сельских жителей. Профессии сельского хозяйства (комбайнер, лесничий, овощевод и др.)  Привлекать детей к высаживанию осенью садовых растений в горшки, к посадке семян овса для птиц, к весенне- летним работам в цветнике и огороде, к сбору семян и природного материала для коллекций и поделок. |
| Сезонные изменения в природе. | Обращать внимание детей на сезонные изменения в природе. | Характерные особенности времен года и сезонные изменения в природе, жизнь и деятельность людей и животных связанных с сезонными изменениями. | Изменения в природе связанные со сменой времен года. Простейшие связи между окружающей действительностью и сезонными изменениями в природе, между живой и неживой природой. | Чередование времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.  Влияние сезонных изменений в природе на жизнь человека и животных.  Обращать внимание на природные явления характерные для того или иного времени года.  Труд человека в природе в разные времена года. | Чередование месяцев, дней недели.  Обогащать представления о длине дня и ночи в зависимости от времени года  Наблюдать и измерять состояние погоды, знакомить с термометром.  Знакомить с народными приметами. |
| *Региональный компонент* | *Знакомить детей с природой ближайшего окружения (территория ДОУ)* | *Элементарные представления о растительном мире территории ДОУ.* | *Растительный и животный мир Владимирской области* | *Растительный и животный мир Владимирской области* | *Систематизировать представления о растительном и животном мире Владимирской области. Познакомить с объектами Красной книги Владимирской области.* |

**Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Автор составитель | Наименование издания | Издательство |
| Давидчук А.Н. | Познавательное развитие дошкольников в игре. Методическое пособие | М: ТЦ Сфера 2013 |
| Аксенова З.Ф. | Войду в природу другом Экологической воспитание дошкольников | М.: ТЦ Сфера 2012 |
| Алябьева Е.А. | Тематические дни и недели в детском саду | М.: ТЦ Сфера 2014 |
| Вахрушева Л.Н. | Воспитание познавательных интересов у детей 5-7 лет | М.: ТЦ Сфера 2012 |
| Вострухина Т.Н. | Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет | М.: ТЦ Сфера 2014 |
| Вострухина Т.Н. | Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет | М.: ТЦ Сфера 2014 |
| Можейко А.В. | Развитие познавательной и эмоциональной сфер дошкольника | М.: ТЦ Сфера 2010 |
| Петрова И.В. | Сенсорное развитие детей раннего и дошкольного возраста. Методическое пособие | М.: ТЦ Сфера 2012 |
| Севостьянова Е.О. | Занятия по развитию интеллекта детей 5-7 лет | М.: ТЦ Сфера 2010 |
| Федотова А.М. | Познаем окружающий мир играя: сюжетно-дидактические игры для дошкольников | М.: ТЦ Сфера 2014 |
| Шорыгина Т.А. | Сказки-подсказки. Познавательные сказки. Беседы с детьми о земле и ее жителях | М.: ТЦ Сфера 2014 |
| Щетинина А.М. | Учим дошкольников думать. Игры, занятия, диагностика | М.: ТЦ Сфера 2014 |
| Дыбина О.В. | Ребенок в мире поиска. Программа | М.: ТЦ Сфера 2014 |
| Дыбина О.В. | Из чего сделаны предметы. Игры-занятия для дошкольников | М.: ТЦ Сфера 2014 |
| Дыбина О.В. | Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для жошкольников | М.: ТЦ Сфера 2013 |
| Дыбина О.В. | Творим, измеряем, преобразуем. Игры-занятия для дошкольников | М.: ТЦ Сфера 2010 |
| Иванова А.И. | Человек. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду | М.: ТЦ Сфера 2012 |
| Иванова А.И. | Мир растений. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду | М.: ТЦ Сфера 2010 |
| Одинцова Л.И. | Экспериментальная деятельность в ДОУ | М.: ТЦ Сфера 2013 |
| Колесникова Е.В. | Программа « Математические ступеньки» | М.: ТЦ Сфера 2010 |
| Колесникова Е.В. | Математика для детей 3-4 лет. Метод. Пособие к рабочей тетради | М.: ТЦ Сфера 2013 |
| Колесникова Е.В. | Математика для детей 4-5 лет. Метод. Пособие к рабочей тетради | М.: ТЦ Сфера 2014 |
| Колесникова Е.В. | Математика для детей 5-6лет. Метод. Пособие к рабочей тетради | М.: ТЦ Сфера 2013 |
| Колесникова Е.В. | Математика для детей 6-7 лет. Метод. Пособие к рабочей тетради | М.: ТЦ Сфера 2013 |
| Колесникова Е.В. | Обучение решению арифметических задач | М.: ТЦ Сфера 2012 |
| Воронина Л.В. Суворова Н.Д. | Ознакомление дошкольников с математикой | М.: ТЦ Сфера 2012 |
| Шорыгина Т.А. | Путешествие в Цифроград: Знакомимся с компьютером | М.: ТЦ Сфера 2012 |
| Шорыгина Т.А. | Путешествие в Цифроград: Первая математическая сказка | М.: ТЦ Сфера 2012 |
| Шорыгина Т.А. | Путешествие в Цифроград: Вторая математическая сказка | М.: ТЦ Сфера 2012 |
| Шорыгина Т.А. | Путешествие в Цифроград: Третья математическая сказка | М.: ТЦ Сфера 2012 |

**2.1.3.Образовательная область «Речевое развитие».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Задачи** | **Результат** |
| 1 | Овладение речью как средством общения и культуры: обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. | Ребенок владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, способен к построению речевого высказывания в ситуации общения. |
| 2 | Знакомство с книжной культурой, детской ли-тературой. | Ребенок знаком с произведениями детской литературы, понимает на слух тексты различных жанров. |
| 3 | Формирование звуковой аналитико-синтети-ческой активности как предпосылки обучения грамоте. | Имеет предпосылки грамотности, владеет звуко-буквенным анализом. |
| 4 | Развитие речевого творчества. | Ребенок способен к речевому творчеству, может подбирать рифмы, сочинять сказки и рассказы. |

**Содержание образовательной области «Речевое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Первая группа раннего возраста (с 1г. – 2 л.)** | |
| От 1г. до 1г.6мес. | От 1г.6мес. до 2 лет |
| Понимание речи. | Расширение запаса понимаемых слов и конструкций:  - нахождение и показ на картинках игрушек, предметов одежды, посуды, основных частей своего тела и сюжетных игру­шек, частично называть их.  - слова, обозначающие части тела че­ловека (руки, ноги, голова), части лица (рот, глаза, уши); бытовые и игровые действия (умываться, гулять); цвета предметов (красный, синий), контрастные размеры (большой, маленький), формы (кубик, кирпичик, шар, призма).  - простые по конструкции и содержанию фразы, которыми взрослый сопровождает показ игрушек, свои действия. | Слова, обозначающие части тела ребенка и его лица.  Цвет предметов (красный, синий, желтый, зеленый), размер (большой, маленький), форму (кубик, кирпичик, крыша-призма), состояние (чистый, грязный), место нахождения предмета (здесь, там); временные (сейчас) и количественные (один и много) отношения (к концу года).  Подбор знакомых предметов по цвету.  Слова, обозначающие способы передви­жения животных (летает, бегает и т. п.), способы питания (клюет, лакает и т. п.), голосовые реакции (мяукает, лает и т. п.); способы передвижения человека (идет, бежит и т. п.).  Предложения с предлогами *в, на.*  Показ знакомых предметов незави­симо от их размера и цвета (мяч большой и маленький, красный и синий и т. п.); соотношение одного и того же действия с несколькими предметами (кормить можно куклу, мишку, слоника и т. п.).  Понимание сюжетов небольших инсценировок с иг­рушками, спектаклей кукольного театра о событиях, знакомых детям по личному опыту. |
| Активная речь. | Подражание звукосо­четаниям и словам.  Названия известных действий *(спи, иди, упал* и т. п.).  Показ и называние изображенных на картинке знакомых предметов в статическом положении (к 1 году 3 месяцам) и их же в действии (к 1 году 6 месяцам).  Ответы на вопросы «Кто это?», «Что де­лает?».  Переход от общения с помощью жестов и мимики к об­щению с помощью доступных речевых средств.  Произ­несение по подражанию предложений из двух слов. | Замена звукоподражательных слов обще­употребительными (вместо *ав-ав* — собака и т. п.)  Обогащение словарного запаса:  - существительными, обозначающими названия игрушек, одежды, обуви, посуды, наименования транспортных средств;  - глаголами, обозначающими бытовые *(есть, умываться* и т. п.), игро­вые *(катать, строить* и т. п.) действия, действия, противоположные по значению *(открывать — закрывать, снимать — надевать* и т. п.);  - прилагательными, обозначающими цвет, величину предметов;  - наречиями *(высоко, низко, тихо).*  Составление фразы из трех и более слов.  Употребление грамматических форм:  -согласование сущест­вительных и местоимений с глаголами;  -употребление глаголов в настоящем и прошедшем времени;  использование предлогов *(в, на).*  Употребление вопросительных слов *(кто, что, куда, где).*  Интонационная выразительность речи.  Побуждение для обращения к взрослым и сверстникам *(попроси; поблагодари; предложи; посмотри, кто пришел, и скажи нам* и т. д.). |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Компоненты речевого развития | Вторая группа раннего возраста  (от 2 до 3 лет) | Младшая группа  (от 3 до 4 лет) | Средняя группа  (от 4 до 5 лет) | Старшая группа  (от 5 до 6 лет)  Подготовительная к школе группа  (от 6 до 7 лет) |
| Формирование словаря | **Активизация словарного запаса** | | | |
| Понимание речи взрослых без наглядного сопровождения.  По словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Сто­ят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»). | Ближайшее окружение | + представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. | + бытовой, природоведческий, обществоведческий словарь |
| Обогащение словаря | | | |
|  | существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, по­душка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;  глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — за­крывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризую­щие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);  прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, хо­лодный, горячий);  местоимения  наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко). | +  названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта,  существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы),  качества (цвет и его оттен­ки, форма, размер),  особенности поверхности (гладкая, пушистая, шерохова­тая),  некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанав­ливают первоначальную форму),  местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом) | названия предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены  употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.  существительные, обозначающие профессии;  глаголы, характеризующие трудовые действия  местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток  употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). | +  предметы бытового окружения;  прилагательные, харак­теризующие свойства и качества предметов;  наречия , обозначающие взаимоотношения людей, их отношение к труду  Подбор существительных к прилагат. (бе­лый — снег, сахар, мел),  слов со сходным значением (шалун — озор­ник — проказник),  с противопол. значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). |
|  | | | |
| Обобщающие понятия | Одежда , посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.; части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты. | + ме­бель, овощи, животные и т. п. | Все обобщающие понятия |
| Употребление усвоенных слов в самостоятельной речи | Различать некоторые сходные по назначению предметы (тарелка—блюдце, стул—табурет—скамеечка, шуба—пальто—дуб­ленка). | Заменять часто используемые указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами | употребление в речи слова в точном соответствии со смыслом.  использование разных частей речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания  освоение выразительных средств языка. |
| Звуковая культура речи | Развитие артикуляционного аппарата, речевого дыхания. | | | |
| Развитие фонематического слуха | | | |
| - восприятие слыши-мой речи, - проговаривание ребенком слов вслед за взрослым, - слуховое внимание | -слуховое восприятие, - речевой слух | - различать на слух, - называть слова, начинающиеся на определенный звук. | Определение места звука в слове (начало, середина, конец). |
|  |  |  | - называть слова с опре­деленным звуком, - находить слова с этим звуком в предложении, - опреде­лять место звука в слове. |
| Звукопроизношение | | | |
| Отчетливое произ-несе­ние:  -изолированных гласных и согласных звуков (кроме свис-тящих, ши­пящих и сонорных);  -звукоподражаний;  - слов;  - несложных фраз (из 2-4 слов). | Уточнение и закреп-ление артикуляции звуков: - гласные (а, у, и, о, э) - и согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц. | Закрепление правиль-ного произношения гласных и согласных звуков: свистящих, шипящих и сонорных (р, л). | Дифференциация сходных по артику-ляции и звучанию согласных звуков: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. |
|  | Работа над интонационной выразительностью речи и дикцией | | | |
| Развитие умения пользоваться (по подражанию) высо-той и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»). | Отчетливое произне-сение слов и корот-ких фраз.  Темп речи, дикция, интонационное чутье. | Отчетливое про­изнесение слов и словосочетаний.  Темп речи, интонация (повествовательная, вопросительная, восклицательная) | Внятное и отчетливое произнесение слов и словосочетаний с ес­тественными интона-циями: сила голоса. |
|  |  |  | Темп, мелодика, ритм, тембр, сила голоса, |
| Грамматический строй речи | Согласование | | | |
| существительные и местоимения с глаголами, | + прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; | + слова в предложении | + существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зе­леное брюшко) |
| Грамматические формы частей речи | | | |
| глаголы в будущем и прошедшем вре­мени, изменять их по лицам | +  имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (ут­ка — утенок — утята);  форма множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). | +  форма множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии),  существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат);  форма множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).  формы повелительного наклонения некото­рых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.),  несклоняемых сущест­вительных (пальто, пианино, кофе, какао). | +  существительные множест­венного числа в именительном и винительном падежах;  глаголы в пове­лительном наклонении;  прилагательные и наречия в сравнительной сте­пени;  несклоняемые существительные. |
| Употребление предложных конструкций | | | |
| предлоги (в, на, у, за, под), союзы (потому что, чтобы). | + существительные с предлогами (в, на, под, за, между, около) ,союзы (потому что, чтобы). | | Все предложные конструкции |
| Словообразование | | | |
|  | Словотворчество, подсказывать правильную форму слова | | Разные способы образования слов: существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени (сахарница, хлеб­ница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель)  образовании однокоренных слов (медведь — медведи­ца — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забе­жал — выбежал — перебежал). |
|  | Синтаксис | | | |
|  | употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»). | Распространять простые предложения (состоят только из подлежащего и сказуемого) путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств;  составлять пред­ложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»). | + простейшие виды слож­носочиненных и сложноподчиненных предложений | + сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.). |
|  |  |  | самостоятельное исправление  неправильного ударения в слове, стечения согласных |
|  |  |  | Использовать прямую и косвенную речь . |
| Связная речь | отвечать на вопросы («Что?», «Кто?», «Что делает?») («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). | слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. | + задавать вопросы |  |
|  | Диалогическая форма речи | | + монологическая речь |
|  | диалог с педагогом  говорить «спасибо», «здравствуй­те», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).  доброжелательно общаться друг с другом  делиться своими впечатлениями с воспи­тателями и родителями. | + с другими людьми | +  поддерживать беседу, вы­сказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища  воспитывать доброжелательных и корректных собеседни­ков,  воспитывать культуру речевого общения. |
| Составление рассказа | | | |
| Рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. | + рассматривание предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов | + описывать предмет, картину; составлять рассказ по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала | (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины,  составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.  составлять рассказы о событиях из личного опыта,  придумывать свои концовки к сказкам.  составлять небольшие рассказы, сказки творческого характера на тему, предложенную воспитателем. |

**Чтение художественной литературы**

Художественная литература является универсальным развивающим средством, которое выводит ребенка за пределы непосредственно воспринимаемого окружения. Восприятие художественных текстов помогает детям упорядочивать информацию об окружающем мире, ориентироваться в различные моделях человеческого поведения, формирует у них ценностные установки и правильную разговорную речь, воспитывает культуру чувств и многое другое.

В Программе чтение художественной литературы предлагается как самоценное средство развития ребенка, и основной целью взрослого является развитие у ребенка интереса к чтению. Для реализации указанной цели перед взрослыми в семье и в детском саду стоят следующие задачи:

подбирать художественные тексты исходя из их развивающего потенциала и в соответствии с интересами ребенка (детей группы);

регулярно читать художественные тексты ребенку (детям группы);

- использовать художественные тексты как смысловой фон для развертывания других культурных практик.

Для реализации развивающего потенциала книги, взрослый должен подбирать художественные тексты, учитывая два фактора: их художественную форму и содержательно- смысловую наполненность.

Приобщение к художественной литературе

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Первая группа раннего возраста | | Вторая группа раннего возраста  (от 2 до 3 лет) | Младшая группа  (от 3 до 4 лет) | | Средняя группа  (от 4 до 5 лет) | | Старшая группа  (от 5 до 6 лет)  Подготовительная к школе группа  (от 6 до 7 лет) | |
| Прививать интерес детей к художественной литературе ( народные песни, сказки, потешки, считалки, скороговорки, загадки) | | | | | | | | |
| решать хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения.  Чтение с показом игрушек, картинок, пер­сонажей настольного театра и других средств наглядности | | | | Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. | | | зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпите­тами. | |
| Заучивание поэтических произведений, малых фольклорных жанров | | | | | | | | |
| Повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении. Обращать внимание на интона­ционную выразительность речи детей. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого | | | | Чтение наизусть потешек и небольших стихотворений. Повторение наиболее интересных, выразительных отрывков из прочитанных произве­дений, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы | | | Выразительно , с естественными интонациями читать стихи  + художественно-речевые исполнительские навыки при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). | |
| Работа с текстом | | | | | | | | |
|  | | | | Следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям, поступки персонажей и последствия этих поступков | | | + Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка ли­тературного персонажа.  Выяснять симпатии и предпочтения детей. | |
| Драматизация | | | | | | | | |
|  | Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровы­ми действиями. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. | | | Инсценировать и драматизировать не­большие отрывки из народных сказок с помощью воспитателя | |  | | участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках |
| Формирование интереса к книгам. | | | | | | | | |
|  | Приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя. | | | Рассматривать с детьми иллюстрации. | | Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объ­яснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного мож­но узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным. | | Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Знакомить детей с иллюстрациями известных художников |
|  | Задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?». | | |  | | Внимание и интерес к слову в литературном произве­дении. | | Воспитывать чуткость к художественному слову вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать почувствовать красоту и выра­зительность языка произведения; |
|  |  | | |  | |  | | Объяснять (с опорой на прочитанное произведение) до­ступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. |

**Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»**

|  |
| --- |
| Методические пособия |
| А.Г.Рузская,С.Ю.Мещерякова. Развитие речи. Игры и занятия с детьми раннего возраста.1-3 года. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2009  Гербова В.В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез, 2009.  Гербова В.В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.  Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.  Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.  Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского са­да. -М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Гербова В.В. Занятия по развитию речи в подготовительной к шкле группе. -М.: Мозаика-Синтез, 2011.  Лебедева Л.В.Конспекты занятий по обучению детей пересказу.  Макарова В.Н., Ставцева Е.А., МИрошкина М.Н. Методика работы по развитию образной речи у старших дошкольников.  Максаков А. И. Развитие правильной речи ребенка в семье. — М.: Мозаика-Синтез, 2009  А.И.Максаков «Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников», «Развитие правильной речи ребенка в семье» — М.: Мозаика-Синтез, 2009  Т.А.Фалькович, Л.П.Барылкина. Развитие речи, подготовка к освоению письма.  О.А.Бизикова.Развитие диалогической речи дошкольников в игре.  О.С.Ушакова Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет.  О.С.Ушакова. Теория и практика развития речи дошкольников.  О.С.Ушакова. Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет.  Г.Я. Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи. Старшая группа  Г.Я.Затулина. Конспекты занятий по подготовке детей к обучению грамоте.  А.К.Бондаренко «Дидактические игры в детском саду»  Е.А.Алябьева . Игры для детей 4-7лет: развитие речи и воображения  Ю.В.Полякевич, Г.Н.Осинина. Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет. Модели комплексных занятий.Волгоград.»Учитель»2010  О.С.Рудик.Развитие речи детей 4-5лет в свободной деятельности. М.ТЦ «сфера»2009  Н.Ф.Комарова.Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду. М.Скрипторий2003.-2010  О.А.Скоролупова, Л.В.Логинова. Иргаем? Играем! Педагогическое руководство играми детей. М.Скрипторий2003.-2010  Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе.- М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  О.С.Ушакова. Знакомим с литературой детей 3-5 лет  О.С.Ушакова. Знакомим с литературой детей 5-7лет  В.В.Гербова «Книга для чтения в детском саду» для детей 5-6 лет  В.В.Гербова «Книга для чтения в детском саду» для детей 4-5лет  В.В.Гербова «Книга для чтения в детском саду» для детей 5-6 лет |

**2.1.4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»  Содержание (возрастные возможности детей) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Виды деятельности | 2 группа раннего возраста | | | | Первая младшая  группа | | | Вторая младшая группа | | Средняя группа | | | | Старшая группа | | | Подготовительная к школе группа | |
| **Приобщение к искусству (От рождения)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | | | Художественное восприятие, отзывчи­вость на музыку и пение, произведения изобразительного искусства, литературы, иллюстраций, народной игрушки: дымковская, богородская, мат­решка, ванька-встанька и др. | | | + Положительный эмоциональный отклик на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства.  Подготовка к посещению театра, выставки детских работ и т. д. | | + Различие жанров и видов искусства.  Знакомство с профессиями: артист, художник, композитор.  Выделение и называние основных средств выразительности, создание своих художествен­ных образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.  Бережное отношение к произведениям искусства. | | | | + Эстетический вкус,  группировка произведений по видам искусства.  Знакомство с жанрами изобразительного и музыкального искусства. | | | + Отношение к окружающему, к искусству и художест­венной деятельности; чувство ритма, художественный вкус; классическое и народное искусство. | |
| **Изобразительная деятельность** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Рисование** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Предметное | | | Линии: вертикальные,  горизонтальные  Формы: округлая  Цвета: красный, жёлтый, зелёный, синий | | | | | Линии - ритмичные, перекрещивающиеся, короткие и длинные, штрихи, пятна, мазки.  Формы: прямоугольная.  Комбинации разных форм и линий. | | Формы: овальная, квадратная, треугольная | | | | С учётом формы, величины и пропорций частей. | | | По памяти и с натуры. | |
| Сюжетное | | |  | | | | | Несложные сюжеты. | | Соотношения пред­метов по величине. | | | | Компози­ции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений. | | | Реальное расположение предметов, движения людей и животных, растений | |
| Декоративное | | |  | | | | | Украшение предметов и игрушек. | | Композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. | | | | Хохлома, роспись Полхов-Майдана, Гжели.  Знакомство с глиняной ковровской игрушкой | | | Жостовская. Знакомство с региональным (местным) декоративным искусством | |
| Цвета и оттенки | | |  | | | | | Чёрный и белый, голубой, розовый, серый. | | Коричневый, оранжевый, светло-зеленый. | | | | Фиолетовый, темно-зеленый, сиреневый. | | | Желто-зеленый, серо-голубой, малиновый, персиковый | |
| Средства | | | карандаш, кисть, фломастер  краска (гуашь) | | | | | карандаш, кисть, фломастер  краска (акварель, гуашь) | | карандаш, кисть, фломастер, цветные мелки,  краска (акварель, гуашь) | | | | цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти | | | | |  |  |
| **Лепка** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| Предметная | | | | Раскатывание прямыми (колбаски и палочки), круговыми (шарик, яблоко, ягода и др.), движениями; сплющивание комочка между ладонями; соединение вылепленных форм в один предмет. | | | | Украшение с использованием палочки с заточенным концом; создание предметов из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; | | | | | Прищипывание с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички); вытягивание отдельных частей из целого куска; сглаживание пальцами поверхности вылепленного предмета, фигурки; вдавливание середины шара, цилиндра для получения полой формы. Использование стеки. | С натуры и по представлению-знакомые пред­меты (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки) и литературных героев. Посуда ленточным способом. Лепка конструктивным и комбинированным способами. | | | Передача выразительности образа че­ловека и животных в движении. | |
| Сюжетная | | | |  | | | | Объединение вылепленных фигурок в коллективную композицию. | | | | | | Объединение групп предметов в несложные сюжеты. | | | Формы и части, их пропорции, позы, характерные особенности изображаемых объектов, характерные движения человека и животных, объединение в сюжеты. | |
| Декоративная | | | |  | | | |  | |  | | | | Птицы, животные, люди (дымковской, филимоновской, каргопольской); украшение узорами декоративного искусства налепами и углубленным рельефом. Роспись пласти­ны гуашью. Создание узора стекой. | | | | |
| Скульптурная | | | |  | | | |  | |  | | | | Создание скульптурных групп из двух-трех фигур, передача пропорций предметов, их соотношения по величине, выразительности поз, движений, деталей. | | | | |
| Средства | | | | глина  пластилин | | | | глина  пластилин, палочка с заточенным концом | | глина, пластилин, стека,  солёное тесто | | | | глина, пластилин, стека, солёное тесто | глина, пластилин, стека, солёное тесто | | | |
| **Аппликация** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Предметное | | |  | | | | | Предварительное выкладывание в определенной последовательности на листе бумаги готовых деталей разной формы, величины, цвета, и наклеивание их.  Создание форм (квадрат, розета и др.). | | Использование ножниц: разрезание по прямой сначала коротких, и длинных полос, составление из полос | | | | Вырезывание одинаковых  фигур или их детали из | Мозаичный способ изображения с предварительным легким | | | |
| Сюжетное | | |  | | | | | | | | Изображения хорошо знакомых предметов, животных. | | | Составление простейшей сюжетной аппликации | Составление сюжетной аппликации при вырезании из бумаги на глаз, по контуру;  при использовании бумаги сложенной вдвое и больше | | | |
| Декоративное | | | Композиции из геометричес­ких форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету - развитие чувства ритма. | | | | | | | | Использование различных сочетаний цветов (3-4 цвета) и их ритмичное расположение в узорах, на бумаге в форме квадрата, круга, полосы. | | | Декоративно-оформительские работы к праздникам по украшению группы, зала, костюмов, атрибутов, изготовление поздравительных открыток, сувениров по мотивам народного искусства. | | | | |
| Прикладное творчество | | |  | | | | | | | | | | | Сгибание листа вчетверо в разных направлениях по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).  Создание из бумаги объемных фигур путем деления квадрата на несколько равных частей, сглаживания сгибов и надрезания по сгибам (домик, корзинка, кубик).  Изготовление игрушек и сувениров из природно­го и бросового материалов | | Работа с бумагой и картоном. Использование разной по фактуре бумаги, разметки, шаблона; создание игрушек-забав  Создание предметов из полосок цветной бумаги путём переплетения, объемных игрушек в технике оригами.  Работа с тканью.  Работа с иглой: вдевать нитку в иголку, завязыватьузелок; пришивать пуговицу, вешал­ку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Аппликация с использованием ткани разнообразной фактуры  Работа с природным материалом.  Создание фигур людей, животных, птиц из природного материала с передачей выразительности образа. | | |
| Средства | - | | | | | | | | | | | | | клей, кисточки, ножницы, природный и бросовый материал | | готовые формы из цветной бумаги, клей, кисточки, ножницы, природный материал, ткань | | |
| **Художественный труд, конструирование** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Из строительного  материала | Детали: кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр; расположение строительных форм на плоскости:башенки, домики, машины. | | | | | | | Заборчик, ворота стол, стул, диван — мебель для кукол. | | Брусок, цилиндр. Пластины короткие и длинные. Анализ образца. Постройки из и мелкого строительного  материала, детали разного цвета для создания и украшения построек. | | | | Сравнение разнообразных по форме и величине  пластин, брусков, цилиндров, конусов и др. Замена одних деталей другими.  Строительство по рисунку, самостоятельно подбирая необходимый  строительный материал. | Сооружение различных конструкций одного и того же объекта в соответствии с  их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).  Планирование постройки, объединенные общей темой  (улица, машины, дома). | | | |
| Средства | Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, на каждого ребенка 18 кирпичиков, призмы, короткие и длинные пластины) (от 62 до 83 элементов). Плоскостные конструкторы - наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования 5 – 6 на группу. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Из деталей конструктора |  | | | | | | |  | |  | | | |  | Модели (здания, самолета, поезда и т. д.), деревянный конструктор (создание мебели,машины) по рисунку, по словесной инструкции, по собственному замыслу.  Конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). | | | |
| Средства | - | | | | | | |  | |  | | | |  | Средства: конструкторы из серии "LEGO- DACTA" ("Город", Железная дорога") - 3 набора, пластмассовый, деревянный конструктор. | | | |
| Из природного материала |  | | | | | Песок, вода, желуди, камешки и т.п (в летний период). | | | | Кора, ветки, листья, шишки, каштаны, ореховая скорлупа, солома. | | | | Сучки деревьев, кукурузные початки, береста, кора деревьев, косточки фруктов, семена деревьев, фрукты. | Солома. | | | |
| Средства | Шишки, мох, желуди, морские камешки, пенька, мочало, семена подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи, соломенные обрезки, желуди, ягоды рябины и др., бечевка, шпагат, тесьма, рогожка, картон. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Из бумаги |  | | | | | | |  | | Складывани­е квадратного листа по диагонали и пополам. | | | | Сгибание в четверть в разных направлениях- по диагонали квадрата, прямоугольника, по средней линии треугольника. Изготовление выкройки и создание из нее игрушки. | Складывание квадратного листа на 16 маленьких квадратов. Черчение круга с помощью шнурка и карандаша. Изготовление бумажных объемных форм. | | | |
| Средства:Наборы цветной бумаги и тонкого картона с разной фактурой поверхности (глянцевая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая и т.п.) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Художественная литература** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Восприятие  художественных  произведений | | Короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи). | | | | | Народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и без наглядного сопровождения. | | Слушание новых сказок, рассказов, стихов. Сопереживание героям произведения. | | | Восприятие содержания произведения, зачитывание по просьбе ребенка понравившегося отрывка из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживание внимания и интереса к слову в литературном произведении. | | Интерес к чтению больших произведений (по главам). Эмоциональное отношение к литературным произведениям.  Зачитывание отрывков с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Вслушивание в ритм и мелодику поэтического текста. | | | | Сострадание и сочувствие к героям книги. Отождествление себя с полюбившимся персонажем. Развитие чувства юмора.  Основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Заучивание наизусть |  | Договаривание слова, фразы при чтении знакомых стихотворений. Поощрение попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. | Потешки и небольшие стихотворения. | Небольшие и простые по содержанию считалки. | | Выразительное с естественными интонациями чтение стихов, участие в чтении текста по ролям. | | Совершенствование художественно-речевых исполнительских навыков при чтении стихотворений. |
| Пересказ |  |  | Отрывки из прочитанного произведения, предоставляя возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. | | | Рассказ о восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Отношение к скрытым мотивам поведения героев произведения. | | |
| Инсценирование литературных произведений |  | Игра в хорошо знакомую сказку. Сопровождение чтения небольших поэтических произведений игровыми действиями | Инсценирование и драматизация небольших отрывков из народных сказок. | | | Эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы. | | |
| Рассматривание иллюстраций в книге |  | Рассматривание рисунков в книгах и беседа | Интерес к книгам. Регулярное рассматривание иллюстраций. | Знакомство с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным | | Сравнение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению. | | Иллюстрациями известных художников. |
| Средства | Русские народные песенки, потешки, русские народные сказки, поэзия, проза. Картинки, игрушки. | Заклички, фольклор народов мира, произведения поэтов и писателей разных стран.  Персонажи настольного театра. | Заклички, фольклор народов мира, произведения поэтов и писателей России и разных стран.  Книжные иллюстрации. | Заклички, фольклор народов мира, произведения поэтов и писателей России и разных стран.  Иллюстрации знакомых произведений. | | Заклички, фольклор народов мира, произведения поэтов и писателей России и разных стран.  Иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. | | Заклички, фольклор народов мира, произведения поэтов и писателей России и разных стран.  Иллюстрации знакомых художников. |
| **Музыкальная деятельность**. | | | | | | | | |
| Слушание | Музыкальные произведения; музыкальные инструменты (барабан, флейта или дудочка) | Спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимание песни (о чем (о ком) поется); эмоциональное реагирование на содержание; различение звуков по высоте (высокое и низкое звучание) | Музыкальные жанры: песни, танцы, марш; понимание характера музыки; звучания мелодии (громко, тихо). | Дослушивание произведения до конца; высказывание своих впечатлений о прослушанном; различие звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). | | Классическая, народная и современная музыка; звуки по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка) | | Восприятие звуков по высоте в пределах квинты терции; развитие мышления, фантазии, памяти, слуха; музыкальные понятия (темп, ритм); жанр (опера, концерт, симфонический концерт), творчество композиторов и музыкантов; с мелодия Государственного гимна РФ. |
| Пение | Эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями) | Подпевание и пении; постепенное приучивание к сольному пению | Развитие певческих навыков. | Выразительное пение, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы); умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; пение с инструментальным сопровождением и без него. | | Формирование певческих навыков, пение легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, отчетливое произношение слов, эмоциональная передача характер мелодии, пение умеренное, громкое и тихое; сольное пение с музыкальным сопровождением и без него. | | Совершенствование певческого голоса и вокально-слуховую координацию; выразительное исполнение песен в пределах от До первой октавы До ре второй октавы; пение самостоятельное, индивидуальное и коллективное, с музыкальным сопровождением и без него. |
| Песенное творчество |  |  | Допевание мелодий колыбельных песен; сочинительство веселых и грустных мелодий по образцу. | Самостоятельное сочинение мелодий ко­лыбельной песни и импровизация мелодии на заданный текст. | | Импровизация мелодии на заданный текст; сочинение мелодий различного характера: ласковую колы­бельную, задорный или бодрый марш, веселую плясовую, плавный вальс, | | Придумывание мелодий, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельная импровизация мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы |
| Музыкально-ритмические движения | Ходьба под музыку, простейшие плясо­вые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками — «фонарики»). | хлопанье, притопывание ногой, полуприседание, совершение поворотов кистью рук; передача образов (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); совершенствование умений ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом). | Движения в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); марширование вместе со всеми и индивидуально, легкий бег, в умеренном и быстром темпе под музыку; притопывание попеременно двумя ногами и одной ногой; кружение в парах, выполнение прямого галопа, движение с предметами, игрушками и без них. | Ритмичные движения в соответствии с характером му­зыки; движения в соответствии с двух- и трех­частной формой музыки; прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах;движение в парах по кругу в танцах и хороводах, ста­вить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. | | Развитие чувства ритма, уме­ние передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образ­ное содержание;  исполнение танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с вы­ставлением ноги вперед).  Хоровод, пляска, танцы других народов.  Развитие навыков инсценирования песен. | | выразительное и рит­мичное движение в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.  Знакомство с национальными плясками (русские, белорусские, укра­инские и т. д.). |
| Развитие танцевально-игрового творчества**:** |  |  | само­стоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. | эмоционально-образное исполнение музыкально-игровых уп­ражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.); инсценировка песен и постановке небольших музыкальных спектаклей | | развитие тан­цевального творчество; придумывание движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца; придумывание движений, отражающие содер­жание песни; инсценирование содержания песен, хороводов. | | игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.; импровизация под музыку соответствующего характера (лыж­ник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.); придумывание движений, отражающих содержание песни; выра­зительное действование с воображаемыми предметами |
| Игра на детских музыкальных инструментах |  |  | На дудочке, ме­таллофоне, колокольчику, бубне, погремушке, барабану, а также их звучанием и игра на них. | Подыгрывание простейших мелодий на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. | | Исполнение простейших мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. | | Музыкальные произведения в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке; игра на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. |
| Средства | Барабан, флейта или дудочка. | Колокольчик, фортепьяно, металлофон. | Музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон. | Деревянные ложки, погремушки, барабаны металлофон. | | Фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка. | | Металлофон, свирель, ударные и электронные му­зыкальные инструменты, русские народные музыкальные  инструменты: трещотки, погремушки, треугольники. |
| **Театрализованная деятельность** | | | | | | | | |
| Инсценировка |  | Имитирование действий персонажей, передача несложных эмоциональных состояний персонажей с использованием хотя бы одного средства выразительности — мимики, жеста, движения (улыбнуться, сде-лать испуганное лицо, покачать головой, помахать руками и т. д.). | Разыгрывание в театрализованных и режиссёрских играх ситуаций по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), с использованием игрушек, предметов и некоторых (одно-два) средств выразительности (жесты, мимика, интонация). | | Организация театрализованных и режиссёрских игр (по сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни); передача эмоционального состояния героя с использованием некоторых (двух-трёх) средств выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.), выступления перед детьми, воспитателями, родителями. | | Самостоятельный выбор сказки, рассказа и т. д. в качестве содержания режиссёрских и театрализованных игр, подбор и изготовление необходимых атрибутов, декораций, распределение ролей; раскрытие игрового образа с помощью разнообразных средств выразительности. | |
| Драматизация |  | По знакомым произведениям («Колобок», «Три медведя» и др.); проявлению творчества при создании образов персонажей сказок. | Становление игры как самодеятельности; — обогащение развития игр по сюжетам сказок, литературных произведений; — овладение ребенком разной мимикой, интонацией, управлением своим телом; — развитие имитационных игр. | | Углубление понимания особенностей взаимоотношений между литературными героями, появление интереса к поиску индивидуального рисунка выполнения роли. | | Развитие художественных способностей, возможность самоутвердиться, почувствовать свою само ценность | |
| Постановка небольших сценок |  | Овладение простейшими образно-выразительными умениями при исполнении роли (лягушка скачет, мышка бежит мелкими шажками и т.п.); расширение круга участников. | Небольшие сценки по знакомым сказкам, народным песням при помощи игрушек и плоских фигурок (выполнение отдельных драматических действий совместно со взрослым, воспроизводение отдельных реплик, интонаций персонажей и т.п.). | | Повышение качества игр-имитаций разных животных и героев литературных произведений. | |  |  |
| Виды театра  (бибабо, пальчиковый, кукольный) |  | Интерес к детскому театру (настольному, теневому, пальчиковому, театру бибабо — кукле на руке, театру на ложках и др.). | Интерес к инсценировкам, спектаклям детского театра (настольный, теневой, пальчиковый, театр бибабо — кукла на руке, театр на ложках и др.). | | Интерес к разным видам театра (перчаточный, настольный и др.). | |  |  |
| **Средства**: театрализованные игрушки: куклы — театральные персонажи, куклы бибабо, куклы-марионетки; наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория, крупные надувные игрушки (сказочные персонажи, животные) и др. | | | | | | | | |

**Примерный регламент образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | I младшая группа | II младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| **Рисование:**  1.Предметное | 1р.внед.  + | 1 р. в нед.  + | 1 р. в нед.  + | 2 р. в нед.  + | 2 р. в нед.  + |
| 2.Сюжетное |  | + | + | + | + |
| 3.Декоративное |  | + | + | + | + |
| **Лепка:**  1.Предметная | 1 р. в нед.  + | 1 р. в 2 нед.  + | 1 р. в нед.  + | 1 р. в 2 нед.  + | 1 р. в нед.  + |
| 2.Сюжетная |  | + | + | + | + |
| 3.Декоративная |  |  |  | + | + |
| **Аппликация:**  1.Предметная |  | 1 р. в 2 нед.  + | 1 р. в 2 нед.  + | 1 р. в 2 нед.  + | 1 р. в 2 нед.  + |
| 2.Сюжетная |  | + | + | + | + |
| 3.Декоративная |  | + | + | + | + |
| Конструирование:  1.Из крупного строителя  2.Из мелкого конструктора (настольного, лего)  3.Архитектура | 1 р. в 2 нед.  + | 1 р. в 2 нед.  + | 1 р. в 2 нед.  + | 1 р. в 2 нед.  + | 1 р. в 2 нед.  + |
| + | + | + | + | + |
|  |  | + | + | + |
| Всего: | 3 | 4 | 4 | 5 | 5 |
| **Музыкальная деятельность** | 2 раза в неделю | | | | |
| **Знакомство с детской литературой** | Ежедневно чтение художественной литературы  1 раз в неделю как образовательная деятельность | | | | |
| **Театрализованная деятельность** | 1 р. в мес. | 1 р. в мес. | 1 р. в мес. | 1 раз в квартал | |
| **Итого:** | 6 | 7 | 7 | 9 | |

**2.1.5.Образовательная область «Физическое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Задачи | Планируемый результат |
| 1 | Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) | Ребёнок овладевает элементарными нормами и правилами ЗОЖ, может соблюдать правила безопасного поведения |
| 2 | Развитие основных видов движения (ходьба, бег, мягкие прыжки…) и укрепление опорно-двигательной системы организма, крупной и мелкой моторик | У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; владеет основными движениями, контролирует их и управляет ими, правильно сформированный опорно-двигательный аппарат |
| 3 | Развитие физических качеств, таких как координация и гибкость; равновесия, координации движений, выносливости | Ребёнок способен к волевым усилиям; подвижен, вынослив |
| 4 | Формирование интересов и начальных представлений о некоторых видах спорта | Ребёнок овладел начальными представлениями о некоторыми видами спорта |
| 5 | Овладение подвижными играми с правилами | Участвует в совместных играх, способен договариваться , учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам |
| *6* | Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия | Ребёнок физически развит и эмоционально благополучен |

**Содержание раздела «Физическое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Физическое развитие** | |
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. | **Физическая культура.** |
| Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предуп­реждение утомления. | Создание условий для обеспечения гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, гра­циозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.  Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.  Создание условий для проявления инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной актив­ности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.  Воспитание потребности к участию в подвижных и спортивных играх и фи­зических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной де­ятельности; интереса и любви к спорту |

**Модуль:** **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)** | **Младшая группа (от 3 до 4 лет)** | | **Средняя группа**  **(от 4 до 5 лет)** | **Старшая группа**  **(от 5 до 6 лет)** | **Подготовительная к школе группа**  **(от 6 до 7 лет)** | |
| Осознание значения разных органов чувств (глаза, рот, нос, уши) | Представление об их роли органов чувств в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. | | Значимость частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека | Особенности функционирования и це­лостности человеческого организма.  Акцентуация на осо­бенностях их организма и здоровья | Значение двигательной активности в жизни человека; умение использовать специальные физические упраж­нения для укрепления своих органов и систем. | |
| Полезная и вредная пища; овощи и фрукты, молочные продукты, полезные для здоровья человека. | | Режим питания. Полезные вещества и витамины | Зависимость здоровья человека от пра­вильного питания; умение определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. | Культура питания: (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). | |
| Утренняя зарядка, игры, фи­зические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы | | Понятие «здоровый образ жизни»; значении физических упражнений для организма человека. . | Потребность в здоровом образе жизни. Физическая культура и спорт. Олимпийское движение.  . | | |
| ОРУ, необходимости зака­ливания. | | | Основы здо­рового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье Роль солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье. | | |
| Понятие: Здоровый образ жизни. | | | Здоровье человека. | | Представления об активном отдыхе |
| Оценка своего самочувствия, осоз­навать необходимость лечения.Введение понятий «здоровье» и «болезнь». | | | Правила ухода за больным (забо­титься о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Сочувствие к болеющим. Характеризовать свое самочувствие | | |
| Потребность в соблюдении навыков гигиены и опрят­ности в повседневной жизни. | Установление связи между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием  Умение оказывать себе элементарную помощь при уши­бах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. | | Роль гигиены и режима дня для здоровья человека. Основы техники безопасности и правила поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. | | |

**Модуль: «Физическая культура»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)** | **Младшая группа**  **(от 3 до 4 лет)** | | | **Средняя группа**  **(от 4 до 5 лет)** | | **Старшая группа**  **(от 5 до 6 лет)** | | **Подготовительная к школе группа**  **(от 6 до 7 лет)** |
| **Ходьба, бег** | не наталкиваясь друг на друга,  с согласован­ными, свободными движениями рук и ног,  придерживаясь определенного направления с опорой на зрительные ориентиры,  менять направление и характер движения в соответствии с указанием. | свободный,  сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног  построение в колонну по одному,  шеренгу,  круг,  находить свое место при построениях. | | | легкий бег, энергично отталки­ваясь носком | | бег наперегонки, с преодолением препятствий. | | соблюдение заданного темпа в ходьбе и беге. |
| **Прыжки** | на двух ногах на месте,  с продвижением вперед,  в длину с места, отталкиваясь двумя ногами. | энергично отталкиваться двумя ногами и правильно призем­ляться.,  на месте и с продвижением вперед;  принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; | | | сочетание оттал­кивания со взмахом рук,  при приземлении сохранять равновесие.  через короткую скакалку. | | в длину, в высоту с разбега;  прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку. | | |
| **Лазанье, ползание, перелеза-ние** | ползание, лазание, | хват за перекладину | | | через предметы.  с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). | | по гимнастической стенке, меняя темп. | с пролета на пролет гимнастической стенки по диа­гонали. | |
| **Бросание** | разнообразные действия с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). | метание мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.  двумя руками одновременно | | | правильное исходное положение при метании,  отбивание мяча о землю правой и левой рукой,  бросание и ловля его кистями рук (не прижимая к груди). | | сочетание замаха с броском при метании,  подбрасывание и ловля мяча одной рукой,  отбивание его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. | активное движение кисти руки при броске. | |
| **Катание на лыжах** |  | | надевание и снимание лыж,  ходить на них,  ставить лыжи на место | скользящим шагом,  выполнять повороты,  подниматься на гору. | | подниматься на склон,  спускаться с горы, | | | |
| **Перестроение по сигналу** |  | | реагирование на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.;  выполнение правил в подвижных играх. | Построение,  соблюдение дистанции во время передвижения | | перестроение на месте и во время движения,  равнение в колонне,  шеренге,  кругу;  выполнение упражнения ритмично, в указан­ном воспитателем темпе. | | | |
| **Физические качества** | передача выразительности движений,  умения передавать простейшие дейс­твия некоторых персонажей | | организованность, инициативность,  умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.  воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согла­совывать движения. | быстроту,  выносливость,  гиб­кость, ловкость и др.  воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. | | поддержка интереса к различным видам спорта,  с некоторых сведений о событиях спортивной жизни страны | | воспиты­вать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, творчество, фантазию. | |
| **Подвижные игры** | вместе с воспита­телем.  с простым содержанием,  несложными движения­ми. (ходьба, бег, бросание, катание). | | с правилами.  самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележка­ми, велосипедами, мячами, шарами.  с лазаньем, ползанием;  на ловкость,  выразительность  красоту движений.  Вводить более сложные правила со сменой видов движений. | игры с мячами, скакалками, обручами и т. д. | | **са**мостоятельная органи­зация знакомых игр, .  участие в спортивных играх и упражнениях | | разнообразные игры  вариации игр, комбинирование движений, спортивные игры и упражнения (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол). | |

**Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие».**

Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года).

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подгото­вительная к школе группа (6-7 лет).

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы уп­ражнений для детей 3-7 лет.

Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.

Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».

Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».