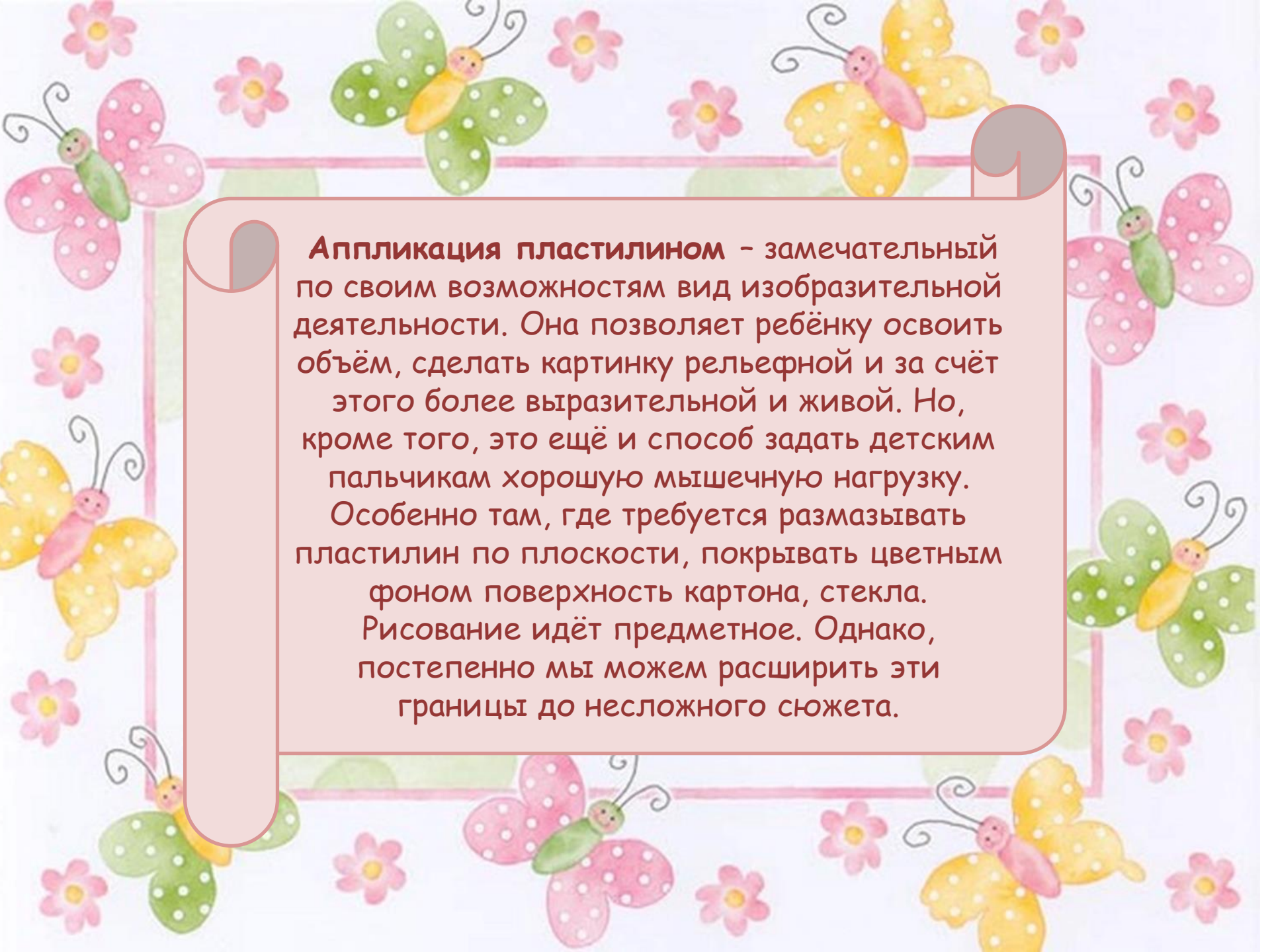


A decorative border surrounds the text, featuring colorful butterflies (pink, yellow, green) and small pink flowers. The background is light green with large, faint butterfly silhouettes.

**Нетрадиционная техника
изодейтельности
«Обратная аппликация»**

**Подготовили воспитатели
группы № 5
Ольга Евгеньевна Майорова
Вера Викторовна Чернышева**

МБДОУ «Детский сад 87»



Аппликация пластилином – замечательный по своим возможностям вид изобразительной деятельности. Она позволяет ребёнку освоить объём, сделать картинку рельефной и за счёт этого более выразительной и живой. Но, кроме того, это ещё и способ задать детским пальчикам хорошую мышечную нагрузку. Особенно там, где требуется размазывать пластилин по плоскости, покрывать цветным фоном поверхность картона, стекла. Рисование идёт предметное. Однако, постепенно мы можем расширить эти границы до несложного сюжета.

Пластилинография —
новый вид декоративно-
прикладного искусства.
Представляет собой
создания лепных картин
с изображением более
или менее выпуклых,
полуобъемных объектов
на горизонтальной
поверхности.



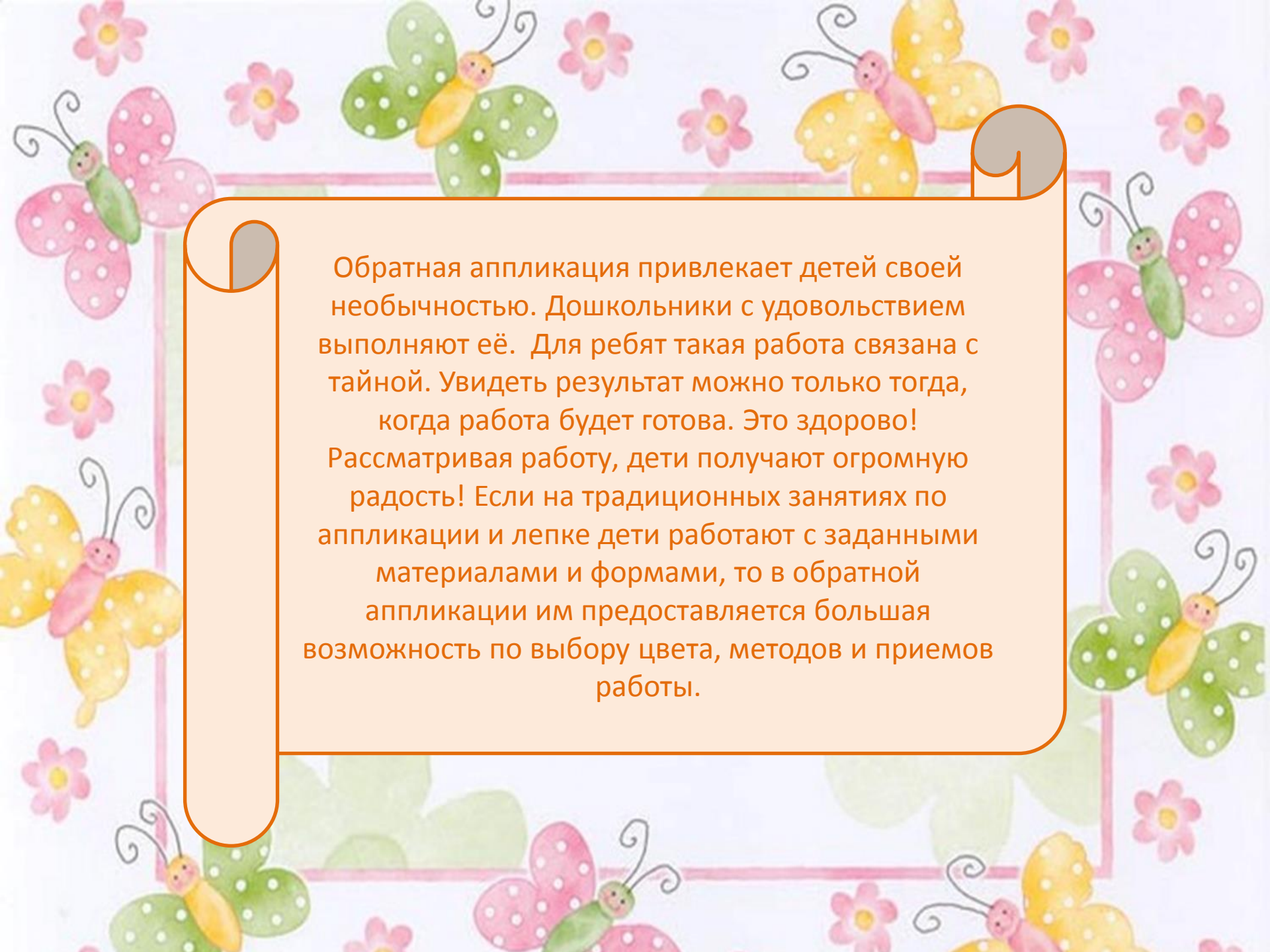


Обратная аппликация

- это аппликация наоборот. Она выполняется на гладкой и прозрачной поверхности пластмассы или стекла, и ее изнанка становится лицевой стороной.







Обратная аппликация привлекает детей своей необычностью. Дошкольники с удовольствием выполняют её. Для ребят такая работа связана с тайной. Увидеть результат можно только тогда, когда работа будет готова. Это здорово! Рассматривая работу, дети получают огромную радость! Если на традиционных занятиях по аппликации и лепке дети работают с заданными материалами и формами, то в обратной аппликации им предоставляется большая возможность по выбору цвета, методов и приемов работы.

- развитие навыков и умений в работе с пластилином и стеклами;

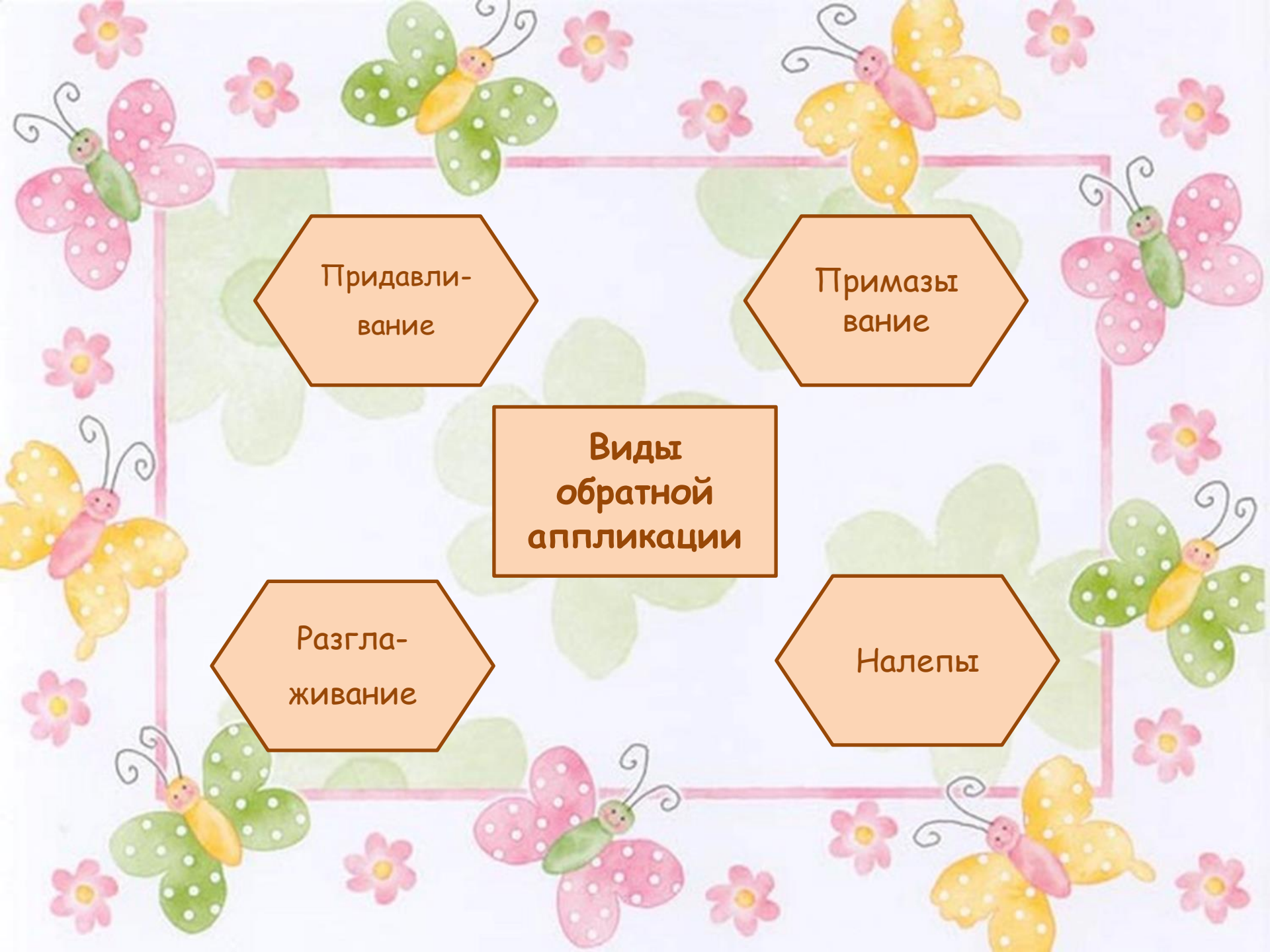
- формирование практических умений использования различных материалов в творческой преобразовательной деятельности

- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера и пр. через формирование практических умений;

Цель:
научить приемам работы в технике обратной аппликации

- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;

- развитие творческих способностей, изобретательности, интуиции; создание условий для творческой самореализации и формирование мотивации успеха



Придавливани

Примазывание

Виды
обратной
аппликации

Разглаживание

Налепы

развивает
художественные
навыки работы с
пластическими
материалами

развивает
моторику пальцев
рук

Работа в
технике
обратной
аппликации
очень интересна

развивает точность
движений

развивает
фантазию,
абстрактное
мышление,
внимание

**Материалы и оборудование для
детей :**
цветной пластилин,
крышечки от пластиковых коробочек,
набор стеков,
доска для лепки,
тряпочка для вытирания рук и стеков,
картон для фона.



Шаг за шагом

Птичку мы будем лепить в технике обратной аппликации.

Основной задачей ребенка в создании картинки будет скатывание маленьких шариков из пластилина.

Это занятие развивает мелкую моторику, и, как следствие, речь дошкольника.



Для начала нам понадобится эскиз, то есть любая картинка, открытка и так далее. Не стоит выбирать слишком сложный сюжет с мелкими деталями.



Крупные формы и лаконичные цвета будут смотреться гораздо лучше. Еще нужно помнить, что готовая картинка - это зеркальное отражение вашего эскиза.

Кладем нашу крышку так, как она будет лежать в готовом виде. Затем с лицевой стороны прислоняем к ней картинку, закрепляя края скотчем.



Дальше «нарисуем» контур рисунка.
Раскатываем из черного пластилина тоненькие колбаски и выкладываем их по черным полоскам.
Можно помогать себе стеклой.



Теперь начинается работа в цвете.
Из цветного пластилина начинаем скатывать
маленькие шарики, закрепляем их на основе до тех
пор, пока вся выбранная часть не
заполнится шариками.

Можно немножко залезать на контур, потом этих
следов видно не будет.



Когда фигурка будет полностью «закрашена», убираем листок с рисунком и еще раз аккуратно прижимаем пластилин.



Снимаем размеры нашей крышечки и
вырезаем фон нужного размера.
Закрепляем фон с помощью скотча.



Вырезанную по размеру картонку нужного цвета прижимаем к готовой пластилиновой картинке.



Переворачиваем крышку.

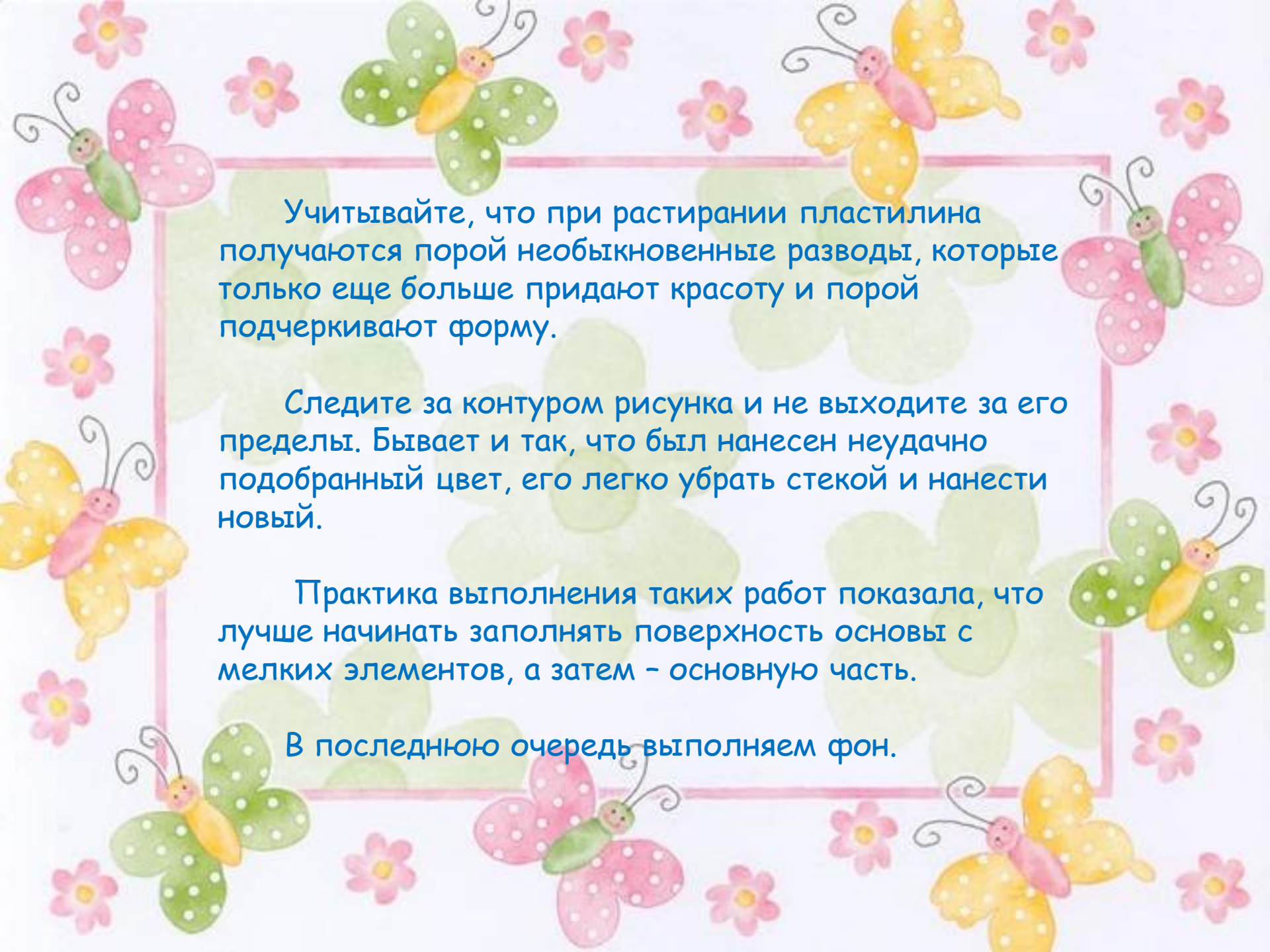
Наша птичка готова!





Наши советы:

Процесс заполнения поверхности очень кропотливый, и, если одним куском заполнить сразу большую часть рисунка, работа теряет свой необычный облик, красоту. Поэтому, желательно накладывать пластилин очень маленькими, с горошинку, кусочками, при этом, каждая последующая с чуть измененным оттенком. Затем постепенно разминать их пальцем по поверхности.



Учитывайте, что при растирании пластилина получаются порой необыкновенные разводы, которые только еще больше придают красоту и порой подчеркивают форму.

Следите за контуром рисунка и не выходите за его пределы. Бывает и так, что был нанесен неудачно подобранный цвет, его легко убрать стеклой и нанести новый.

Практика выполнения таких работ показала, что лучше начинать заполнять поверхность основы с мелких элементов, а затем - основную часть.

В последнюю очередь выполняем фон.



**Желаем творческих
успехов!**