

МБДОУ «Детский сад №87»

**Нетрадиционные техники рисования
как средство развития творческих
способностей детей младшего
школьного возраста.**



Подготовили:

**Воспитатели первой квалификационной
категории Клипаченко Л.Е. и Исаева Т.А.**

Творчество является важнейшей характеристикой личности и формировать его необходимо у ребенка с самого раннего возраста.

Особое место в развитии творчества имеет дошкольный период развития.

Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста – залог успешного обучения ребенка в школе.



Понятие творческих способностей:

- стремление к открытиям;
- умение познавать;
- активность;
- фантазия;
- инициативность;
- стремление к познанию;
- умение находить нестандартное в привычных явлениях и вещах;
- живость ума;
- умение изобретать и открывать;
- свобода воображения;
- интуиция;
- умение на практике применять полученные знания, опыт;
- открытия и изобретения.



- Продуктивная деятельность – основа процесса развития творческих способностей детей дошкольного возраста.
- Продуктивная деятельность - это «созидательная работа, направленная на получение предметно - оформленного результата в соответствии с поставленной целью».
- В процессе продуктивной творческой деятельности у ребёнка появляются и развиваются творческое воображение, мышление, художественные и интеллектуальные способности, коммуникативные навыки, эмпатия, эстетический вкус.



Как стимулировать развитие творческих способностей ребенка



- Благоприятная окружающая атмосфера.
- Доброжелательность педагога (или родителя, который занимается с малышом).
- Отсутствие критики в адрес малыша.
- Поощрение его оригинальных идей, восторг при их реализации.
- Возможность для практических занятий.
- Здоровый личный пример творческого подхода к решению разного рода проблем.
- Предоставление возможности ребенку задавать вопросы по теме.
- Возможность давать высказаться в процессе обучения, игр.
- Отсутствие у ребенка страха быть непонятым или высмеянным в случае, если что-либо не получается.

Развитие творческих способностей детей в изобразительной деятельности

Многие ребята дошкольного возраста находят свой талант в изобразительном искусстве.

Малыши любят рисовать.

В процессе работы ребенок совершенствуется и развивает свою наблюдательность, эстетические эмоции и восприятие, художественный вкус и, конечно, творческие способности.

Эффективнее всего для обучения и развития творческого потенциала является сочетание техник рисования (традиционных с нетрадиционными).



Зачем нужно нетрадиционное рисование?

- В отличие от традиционного рисования у ребенка гораздо больше возможностей проявить и развить свои творческие способности, фантазию, воображение.
- Ребенок учится работать с разными материалами.
- Ощупывая материалы и фактуры, он развивает мелкую моторику.
- В процессе работы ребенок знакомится с объемом, фактурой и пространством.
- Ребенок работает с цветом, учится смешивать и сочетать цвета, развивает художественный вкус.
- Нетрадиционное рисование успокаивает и увлекает, способствует развитию усидчивости, побуждает к поиску нестандартных решений.
- В этом виде деятельности нет слова "нельзя". Увидели шишки, листики, ягоды, чайный пакетик - все это может пригодиться.
- Рисунки в нетрадиционной технике получаются на порядок быстрее обычных. Это играет огромную роль для маленьких детей, когда им не хватает усидчивости и терпения, чтобы завершить свою работу.
- Такие занятия добавляют уверенности в себе и в своих силах, да и просто доставляют огромное удовольствие.



Нетрадиционные техники рисования



Рисование поролоном.

Этот вид техники очень подходит при изображении животных, так как передает фактурность пушистой поверхности объекта.



Рисование пальчиками

Это способ примакования пальцев рук к поверхности листа разными способами кончиками-подушечками пальцев, боковой стороной фаланги. Пальчиковый прием позволяет детям осознать чувство ритма как изобразительно-выразительное средство, развивает мелкую моторику.



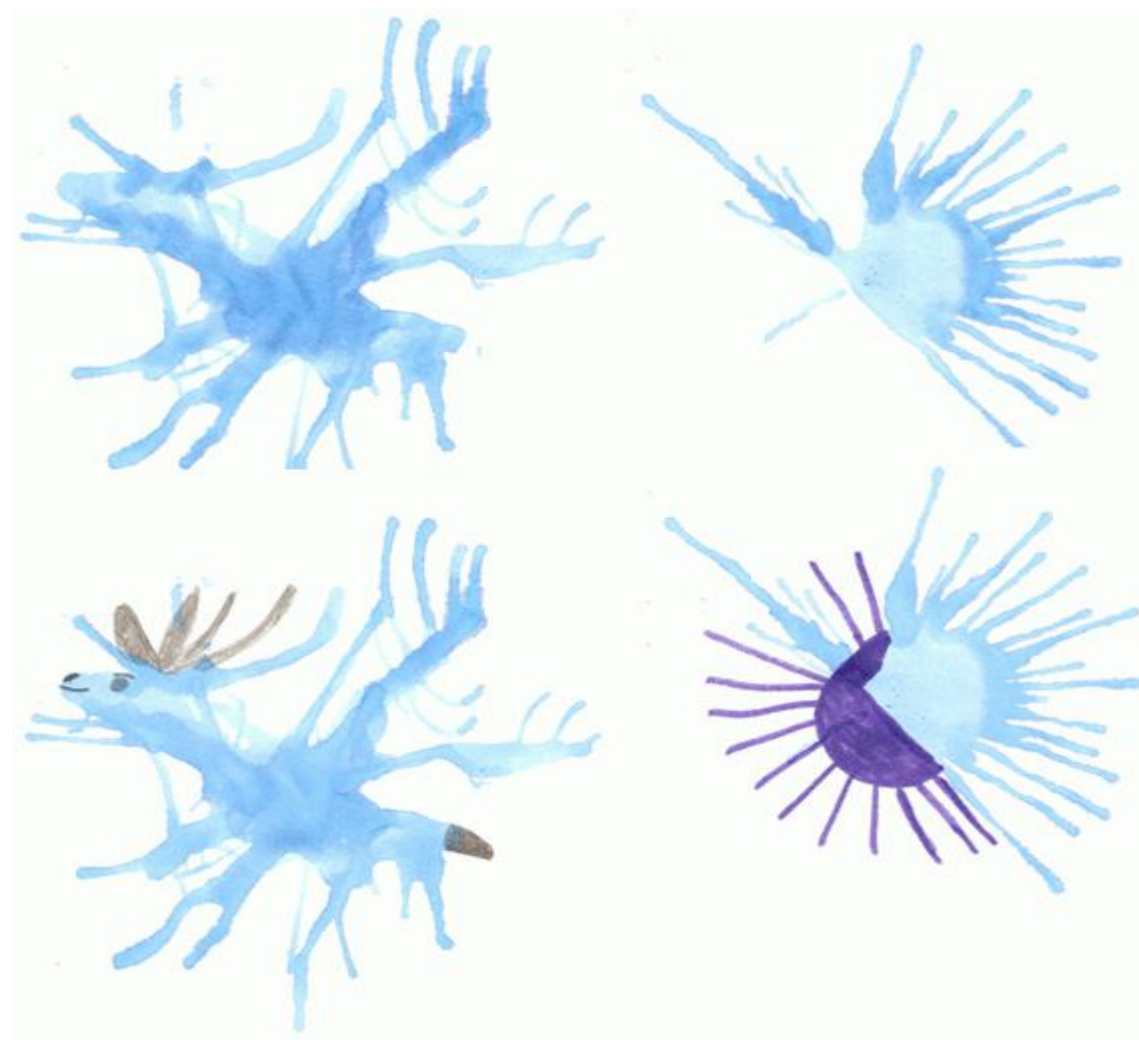
"Фронтаж"



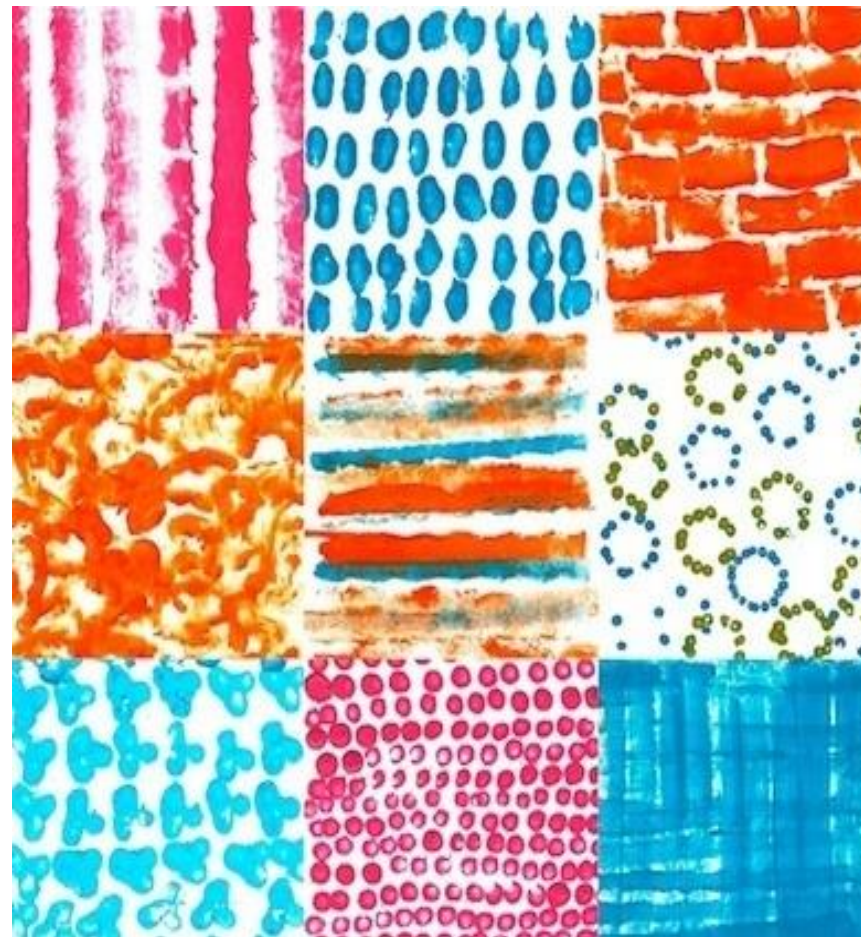
Рисование мыльными пузырями



Кляксография



Рисование ватными палочками



Пластилинография



Тычок жесткой полусухой кистью

Рисуем простым карандашом контурное изображение животного (детям старшего возраста контуры животных можно не намечать).

На сухую жесткую кисточку набираем совсем немного гуаши нужного цвета и, держа кисть вертикально (кисточка стучит "каблуком"), делаем сверху "тычки", располагая их внутри и по краям силуэта животного.

Когда краска подсохнет, нарисуем животному кончиком мягкой кисточки глаза, нос, рот, усы и другие характерные детали.





Спасибо за внимание!